TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, LUNES 27 DE JUNIO DE 1927

AÑO II—No. 497

Falta un concejal

La última burla del intendente es atroz. Lanza un decreto que se publica en la sección administrativa de la prensa, reglamentando ahora el uso de la corriente alternada. Y el Concejo Deliberante, con su respetable mayoría, queda como inerte. Qué le ocurren a los que en otrora fueron gallardos líderes de la oposición? Ahí dentro falta un concejal. Es evidente que el grupo carece de nervio, de alma, de inteligencia orientadora. La Empresa de Electricidad ha triunfado en el conflicto por timidez de los representantes comunales. Y sigue imponiéndose, legalizando una situación ilegal, por abandono de los mismos. Falta el concejal capaz de procesar y de acusar. Habíamos creído que buscábase circunstancia propicia, útil y ruidosa, a ese fin; pero, transcurrió el período ordinario, sin realizar aciertos ni acometer energías. Qué piensan hacer? No es acaso llegada la oportunidad para sostener de acuerdo a las más fuertes y justicieras teorías de derecho administrativo la nulidad de las ordenanzas-contratos con la Empresa de Electricidad? Nos imaginamos que la conducta del intendente no merecerá el aplauso del Concejo Deliberante. Por qué no se plantea, entonces, el debate?

Hemos entrado a fondo en la cuestión de la corriente alternada, criticando el despacho impráctico, base de la ordenanza fracasada. Honestamente el Concejo Deliberante, y en particular su mayoría, debiera reconocer la bondad de nuestra actitud. Tenía que fracasar por su terca ceguera, lerdo retardo, inadmisible fórmula de solución. Cuando resolvieron designar árbitro, por su sola cuenta, establecieron la magnitud del conflicto. Vinieron a colocar al intendente Reynares Solari en el trance de inclinarse en favor de la Empresa,—desde que se le provocaba a la pelea al quitarle el derecho de nombrarlo o de proponerlo. Luego los demás obstáculos a una armonización de legítimos intereses sugiriéronla idea de que no se estudiaba el problema en sus aspectos económico y técnico, sino con el afán de eludir responsabilidades. Hubo miedo de que la opinión pública desconfiara. Es que falta ahí el concejal veraz, juez y censor capaz de poner a riesgo su buen nombre y el de su partido, con la sentencia sana y ecuánime, así perjudicara a cualquier Empresa, así la beneficiara. Lo fundamental es vigilar la salud y conveniencia del pueblo. Los representantes que no se deciden a adoptar posiciones difíciles por temor a los parlanchines están demás en los cuerpos deliberativos.

El asunto de la corriente alternada ha sido una prueba delicada que no supieron vencer los miembros del Concejo. Y en estos momentos no saben ni que decir frente al nuevo decreto audaz y desafiante.

Y LA LEY CONTRA EL JUEGO?

El proyecto de los 16.000.000 de pesos fracasó por DEMOCRACIA

La Cámara de Diputados no logró quorum. No lo pudieron conseguir los oficialistas por la campaña franca de DEMOCRACIA. Hubiesen sido traidores y hubiéramos publicado su retrato los que formaran número para corresponder a las simpatías del gobierno. Esta vez el ministro de Hacienda Dr. Roca comprenderá que no siempre es posible ejercer influencia sobre todos los legisladores. Los judas de la oposición también tienen sus escrúpulos, cuando los miran.

No hubo sanción del proyecto de los 16.000.000 de pesos, gracias a nosotros. Pero, trátase de conseguir como compensación la transformación del Banco Provincial en mixto. Asegúrase que los diputados demócratas lo votarán. Lo dudamos. El Dr. Lisandro de la Torre es enemigo de los Bancos oficiales y aconsejó su supresión. En la Constituyente sus correligionarios llevaron la misma idea. Es cierto que el Dr. Lisandro de la Torre está en Kilómetro 619 y el partido no ofrece perspectivas de triunfos; pero no ha de votarse el proyecto del gobierno, ni recordando uno anterior del Dr. Luciano Molinas. Por qué no auspician la liquidación del Banco Provincial? Costaría trabajo y estudio exponer tal tésis?

En Diputados los oficialistas están desorientados por nuestra acción crítica. Fraguan planes y los derrumbamos. No les permitimos contar con más votos que los de los serviles declarados. Y tengan paciencia.

En Senadores descansa la ley prohibitiva del juego. El chantage que nosotros denunciáramos sigue su curso. Chantage financiero y político que nadie ignora y que todos comentan. No lo sancionan, ni lo sancionarán. Fué una de las vivezas delictuosas del cepedismo.

DE LA COMEDIA VIVIDA

SAL INGLESA POR CIANURO

Un disgustillo sin mayor importancia pobló de siniestros designios la mente de una hermosa niña de Carcarañá, la pintoresca localidad del departamento San Lorenzo. Tras quién sabe que terribles y torturantes cavilaciones, única compañía de largas noches de insomnio, decidióse la chica a dar el paso supremo para entrar en la inmortalidad: resueltamente fué a la farmacia, y pidió a su dueño 30 centavos de cianuro para matar hormigas.

Ya en su poder el líquido salvador de los enamorados en desgracia, regresó volando a su casa apretando con hórrida fruición el frasco repleto. Escribió algunas cartas, puso su dormitorio de bella virgencita en condiciones de poder ser visitado por las comadres del pueblo sin dejar lugar a murmuración alguna por lo que a buen gusto y aseo respecta, echóse románticamente sobre la colcha de la blanca camita y con gesto heróico apuró el mortífero líquido del frasquito. Cuando por algunos retorcijones en el vientre le pareció advertir los primeros síntomas del necesariamente fatal envenenamiento, temerosa de no poder legar a la posteridad claramente toda la insondable sabiduría y profundidad de sus últimas palabras, gritó gritó fuerte, atrayendo en su auxilio a la madre, a todos los de la casa, a los vecinos y pronto a medio pueblo en masa. Vomitivos, auxilio médico, contravenenos, intervención del boticario y, por si acaso, los servicios del cura párroco, todo fué requerido en un instante y en medio de la confusión y desesperada nerviosidad que es de imaginar.

Pero antes de que llegaran ninguno de estos tauxilios, una demanda bien prosaica de la enferma mostró a todos una inesperada e insólita derivación de lo que se creía irremediable intoxicación. Sentada la presunta suicida en un servicio de noche, su semblante se fué componiendo rápidamente, no tardando hasta los circunstantes más profanos en medicina en advertir que todo peligro se había conjurado. El olfato y la decencia impuso el retiro de los que no eran los más allegados a la niña.

El boticario, contento de sí mismo, declaró reventando de satisfacción y como comprometiendo el reconocimiento de todo el mundo, que como había descubierto por la nerviosidad de su clienta el siniestro propósito de ésta, le había vendido deliberadamente sal inglesa en vez de cianuro!

Aunque el boticario no diga la verdad, todos habrán de convenir que su feliz equivocación ha sido en este caso realmente salvadora... y aleccionadora. Lo grave hubiera sido dar cianuro por sal inglesa.

—xx—

Las maternidades en Santa Fe y Rosario

EL GOBIERNO DESIGNA UN COMISIONADO PARA QUE REALICE INVESTIGACIONES

El Poder Ejecutivo, por decreto dado ayer por intermedio del Ministerio de Gobierno, ha designado comisionado con carácter ad honórem, al Dr. Salustiano Torres ,a fin de que se traslade a Europa a practicar investigaciones científicas y que se refieran a maternidades. Deberá informar sobre la organización y funcionamiento de esos establecimientos para ver si conviene adoptar igual sistema en las maternidades que se proyectan en Santa Fe y Rosario, respectivamente.

—xx—

Los enrolados del Chaco

LA ACUSACION PASO A DICTAMEN DEL FISCAL FEDERAL

Oportunamente hemos informado de la acusación de la Junta Reorganizadora de la Unión Cívica Radical Personalista contra los ciudadanos residentes en el Territorio Nacional del Chaco y enrolados en Fortín Tacurú, departamento 9 de Julio. Averiguando el estado de la acusación nos hemos enterado que las actuaciones han pasado a estudio y dictamen del Fiscal, del juzgado federal, Dr. Hernández López.

Sabemos que se dictarán todas aquellas providencias que correspondan para establecer la veracidad de los hechos denunciados.

—xx—

Rodrigo Soriano y los estudiantes de Rosario

La Federación Universitaria de Rosario constituída por los centros de Estudiantes de Medicina, Ingeniería, ¡Ciencias Económicas, Odontología, Farmacia y Arquitectura, ante el atropello incalificable y la arbitrariedad cometida con el distinguido republicano español, por parte de la policía de Buenos Aires, por unanimidad resolvió:

1o. — Protestar por el atentado realizado por la policía de Buenos Aires que, cumpliendo órdenes superiores amordazó al eminente republicano español, prohibiendo su anunciada conferencia, desconociendo las libertades y garantías consagradas por la Constitución Nacional.

2o. — Dirigir al doctor Rodrigo Soriano un telegrama de adhesión y desagravio por los acontecimientos ocurridos.

3o. — Invitar al Dr. Rodrigo Soriano a dar una conferencia en Rosario patrocinada por la F. U. de Rosario.

4o. — Comunicar esta resolùción a quienes corresponda.

PUNTADAS SIN NUDO

El gobierno de la provincia adeuda a la Universidad del Litoral pesos 144.085, razón por la cual este centro de cultura está pasando la de Dios que es grande. Un colega de la Capital Federal recoge el dato, y lo comenta en el sentido de que si el gobernador Aldao, al igual que los de Entre Ríos y Corrientes persisten en no abonar cuotas que por ley corresponden, lo mejor será clausurarla, agregando, con criterio porteñísimo, que no se perderá nada.

Del mismo modo ha de pensar el Dr. Aldao, aunque no sea porteño. ¡Total, para lo que sirven las Universidades! ¡Si se aprendiera algo en ellas! El gobernante santafecino puede opinar de esto con perfecto conocimiento de causa, pues qué él ha pasado por las aulas universitarias. Y sino pasó es cómo si hubiera pasado...

* *

El gobierno de España ha reformado la Orden de Isabel la Católica, rodeándola de mayores prestigios, con el fin de distinguir con el collar de la misma, a altas personalidades que laboren por la unión hispano-americana. Ha sido honrado con el primer collar el embajador argentino en Madrid, Dr. Estrada, y a no dudarlo, no pasará mucho sin que lo veamos al doctor Alvear—gran amigo de España,—luciendo su collar correspondiente.

Lástima grande que la Orden no conste más que de veinticinco encomiendas, razón que obligará al gobierno español a no prodigarlas en demasía, y privará de ella a no pocas eminencias criollas que nosotros conocemos, tan dignas de un collar como el que raye.

En compensación el mismo gobierno ha creado la Orden de los Caballeros del Trabajo, y de ésta habrá para todos si no arrebatan. La primera de estas cruces ha sido impuesta al dictador Primo de Rivera, no se sabe a ciencia cierta si por lo que ha trabajado, o por el trabajo que ha dado a los políticos del viejo régimen. Puede ser que el gobierno peninsular en su visible afán de hacerse grato a los argentinos, se acuerde de nuestros funcionarios públicos y sobre todo de nuestros legisladores, que como Ladrillo son trabajadores como verdaderos bueyes pero que a diferencia de aquél, andan libres sin que nadie les moleste.

*

Por fin ha sido dado a la luz de la publicidad el proyecto del diputado D. Pío Pandolfo destinado a hacer la felicidad o poco menos de los señores periodistas mediante la jubilación, que se obtendrá en ciertas y determinadas condiciones. Proyecto tan bien inspirado, es indudable que será bien acogido por la Legislatura y aprobado sin muchos requisitorios, pues el momento es propicio para que la gente del oficialismo trate de quedar bien con un gremio que, por manso e inofensivo, merece todas las magnanimidades.

De buena gana ensayaríamos un comentario a la ley en ciernes, que, mirada por encima, se nos antoja un alarde de sapiencia, aparte de acreditar en su autor un espíritu filantrópico digno de alabanza. Pero, antes de dejarnos arrebatar de un entusiasmo que pudiera comprometer la imparcialidad del juicio, preferíamos realizar una encuesta entre los colegas más representativos y desde ya ponemos manos a la obra prometiendo dar a conocer en esta misma sección las opiniones que se dignen enviarnos.

Ello no obstante, anticiparemos por nuestra cuenta, que el nombre de D. Pío se ha ganado la eterna gratitud de nuestros corazones: y hemos de repetir tanto el nombre de Pío, D. Pío, que si no se nos confunde con una bandada de gorriones enamorados va a faltar muy poco.

*

Se vuelve a hablar de un proyecto de ley estableciendo la inamovilidad de los jueces. La inamovilidad de los jueces traería aparejada la consolidación de la justicia. La consolidación de la justicia abriría las puertas de las cárceles a los delincuentes, mas para entrar en ellas que para salir. Y metiendo entre rejas a los delincuentes, don Juan Cepeda en vez de hacer política tendría que dedicarse a vender lápices, bastones de hueso y gomitas para las mangas.

No habrá ,pues ley de inamovilidad.

—xx—

Sucursal Bancaria en Cañada de Gómez

En el pueblo de Cañada de Gómez, el sábado próximo 2 de julio, se inaugurará la nueva sucursal del Banco Provincial de Santa Fe.

El gobierno designara un delegado concurriendo los miembros del Directorio de la institución en la ciudad de Rosario, que preside el señor Osvaldo Testoni.

—xx—

Supresión del impuesto a las harinas

La Cámara Gremial de Molineros envió una nota al ministro de Hacienda apoyando el pedido de abolición del impuesto con que la ley 11.274 grava a la exportación de los productos y subproductos de la agricultura. Dicho pedido ha sido formulado a las autoridades nacionales por los exportadores de cereales.

La Cámara de Molineros expresa en su nota que reitera sus gestiones en el sentido de obtener que se exima a los harineros del gravamen de exportación, con lo que la industria molinera vera aliviarse la difícil situación por que atraviesa debido al exceso de producción.

—xx—

Sociedad "Unión del Magisterio"

La comisión directiva de la Sociedad "Unión del Magisterio" invita a sus asociados a la asamblea extraordinaria que para tratar reforma de estatutos tendrá lugar el día lunes 27 en primera convocatoria y el sábado 2 de Julio en segunda, en el local de la Escuela Normal de Maestros No. 2, a las 18 horas.

—xx—

LA TEMPERATURA

La temperatura ha marcado hoy un notable ascenso.

En efecto, la mínima a las 5.30 horas fué de 2 grados sobre cero llegando la máxima a 15,4 c.

—xx—

EL INTENDENTE Y LOS ESTUDIANTES

Una comisión de estudiantes de primero y segundo año de estudios de la Facultad de Ciencias Económicas, de diplomacia y doctorado, solicitaron ayer audiencia al señor intendente. Se trataba de obtener una subvención de la municipalidad, para el viaje de estudios que los referidos estudiantes piensan realizar durante las vacaciones de invierno a las cataratas del Iguazú.

El intendente no pudo recibirlos porque informado debió comunicarles que "no hay plata. Las partidas del presupuesto están agotadas, y el intendente anterior ha dejado un déficit de un millón de pesos".

Los estudiantes se retiraron. Evidentemente el intendente no será aplaudido por el doctor Pignetto.

PARA COMPRAR MUEBLES

EL JEFE DE POLICIA DE CASEROS DON TOMAS FURNO SE CASA

CONTRIBUCCION DE COMISARIOS Y VIGILANTES

El jefe de policía de Caseros don Tomás Furno es el mejor elemento de propaganda opositora. Todos los días realiza una hazaña. Cuando no abre un garito, cuya coima percibe, tolera a un comisario criminal como el supuesto Benítez de Chabás. No hagamos caso: es protegido de don Juan Cepeda y sobrino del gobernador, títulos ambos que le permiten mofarse de la bondad del pueblo de Caseros. Pero, el aviso que publicamos, transcribiéndolo de una circular dirigida al personal policial del departamento, nos parece que ya es un colmo.

Para regocijo y vergüenza a la vez de los dirigentes oficialistas la difundimos. Dice:

Localidad (Casilda), junio de 1927.

Señor.. .. ..

CIUDAD.

La Comisión pro enlace Jefe de Policía, Sr. Tomás Furno, con la señorita J. Z., ha dispuesto en su última reunión, solicitar de Vd.......su óbolo en metálico, para contribuir a la adquisición del regio juego de muebles de DORMITORIO, con el que se piensa obsequiar a los jóvenes desposados, cuya unión matrimonial se efectuará en el transcurso del corriente mes.

Hago saber a Vd....., que por orden del joven desposado, al efectuarse el pago del personal de policía del Departamnto, se han descontado ds sus sueldos la suma de dos mil quinientos pesos nacionales, en la siguiente proporción:

Comisarios de campaña: CIEN pesos, auxiliares de ídem CUARENTA PESOS, empleados superiores de la Jefatura SEISCIENTOS pesos en conjunto, clases y agentes de la Jefatura, cinco pesos cada uno.

La suma con la cual Vd..... resuelva contribuir, deberá depositarla en la casa particular del Sr. Guillermo Biaggio, Héctor Lassabe, Eduardo Acuña o José Benites, antes del 20 del actual...Salúdanle atte. VICTOR BIGAND, presidente; IGNASIO GARIMALDI, Miguel Gallitelli y Juan Bonabera, vice presidentes; Eduardo Acuña, Miguel Della Cella, Héctor Lassabe, secretarios; tesoreros: José Benites, Guillermo Biaggio, Héctor Lassabe, Eduardo Acuña.

"Dios lo proteja y no me maldiga..."

Estas palabras aparecen en la carta que una mujer dejó junto a su hijito al abandonarlo en la habitación de un hotel

BUENOS AIRES, 27. — Anoche, una mujer joven abandonó a su hijito de pocos días de vida en una de las habitaciones de un hotel. Tal actitud, condenable a primera vista, encuéntrase en cierto modo justificada en la explicación que da en una carta hallada junto al niño.

Difícil es imaginar cuáles han sido las causas que la indujeron a esa madre a desprenderse de su hijito, pero basta saber que ellas deben haber existido, pues de otra manera no hubiera resuelto dejarlo la abrigo de la caridad pública.

A eso de las 18 horas de ayer, una joven como de 25 años de edad, de cabello rubio, cortado en forma de melena, bien parecida y vistiendo traje azul y sombrero obscuro se presentó al hotel Cataluña, establecido en la calle Entre Ríos 639, llevando en brazos a una criatura como de 10 días de vida.

La desconocida, dirigiéndose al dueño del hotel, llamado Ramón Domínguez, le pidió que le alquilase una habitación. Minutos después mediante 4 pesos pasaba a ocupar una de las interiores, hasta la que fué acompañada por uno de los camareros.

Al abonar el importe del alquiler de la pieza, la recién llegada manifestó llamarse Margarita López y expresó a Domínguez que permanecería en el hotel sólo unas horas.

A las 20 horas más o menos Margarita salió a la calle y como tardara en regresar, Domínguez sospechó que aquella tneía el propósito de abandonar el niñito que desde largo rato lloraba desesperadamente y resolvió entonces requerir la presencia de la policía.

El agente que concurrió puso el hecho en conocimiento del subcomisario Bruno de la sección 6a., trasladándose éste de inmediato al hotel de referencia.

Una vez allí se introdujo a la habitación y ordenó al agente que recogiera la criatura. En esas circunstancias el funcionario aludido vió sobre la cama una carta dirigida al comisario. Abierto el sobre encontró un trozó de papel que decía lo sisiguiente:

"Una madre desventurada entrega a la caridad pública a su hijo que no podría criar por dolorosas razones. Dios lo ampare y no me maldiga.—N. N.".

Confirmada de esa manera la sospecha del dueño del hotel, la criatura fué llevada a la Casa de Expósitos donde el médico interno comprobó que se hallaba en perfecto estado de salud.

No obstante las empeñosas gestiones que hiciera el subcomisario Bruno a quien secundan sus subalternos, no le ha sido posible identificar a la desconocida.

Se cree fundadamente que es supuesto el nombre que suministró al propietario del hotel.

UN MAL NEGOCIO

El proyecto del gobierno sobre transformación del Banco Provincial

Un prestigioso intelectual rosarino nos envía la colaboración siguiente:

El P. E. de la provincia, ha elucubrado, un proyecto de ley transformando el Banco Provincial, que en lo sucesivo funcionaría con capitales privados y del Estado. La prensa que responde a las sugestiones del oficialismo ha comentado en forma elogiosa el proyecto. Hasta se dice que "la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio de Santa Fe, se ha erigido en la defensora más decidida de los planes del gobierno, en lo relativo a la reforma del Banco". Si esta noticia fuese exacta, "Wonders never cease" con toda sinceridad hemos de reconocer al señor Aldao y a los financistas que le asesoran, una capacidad para las grandes empresas comerciales, que admirarían con la envidia de la emulación, aquellos tres célebres ases de los "affaires" financieros franceses, que se llamaron Madame Humbert, Lemoine y Rochette.

El P. E. esta vez, solicita no ya una autorización legislativa para exigir del pueblo de la provincia nuevas contribuciones en forma de impuestos, a ser pagados quieras o no quieras, sino que pide se lo faculte, para proponer a los círculos financieros, la realización de un simple negocio, en el que los capitales privados, cooperarán por propia conveniencia, como asociados de la provincia, para dividir por mitad las utilidades que la explotación de la empresa comercial ha de producir. Y lo maravilloso del caso, es que el Gobierno, al formular las bases del negocio que propone, al alto comercio, a la industria y a la banca, ha convencido ya, según la noticia señalada más arriba a la Bolsa de Comercio de Santa Fe sobre la bondad del negocio propuesto, al punto de convertir a una Institución formada por comerciantes, necesariamente duchos, en la apreciación de las ventajas de una colocación de dineros, en "un decidido propagandista de los planos del Gobierno". Con tal corredor de acciones, no sería aventurado pensar que el P. E. pueda conseguir nomás, la suscripción total del capital privado que necesita, para dar a su Banco Provincial reorganizado, la vida comercial de que carece y careció desde hace tiempo. Y si la historia, de las habilidades de los fundadores de sociedades anónimas tiene en nuestro país, casos en los que los capitales privados, han sido atraídos para constituir sociedades leoninas, en las que los fundadores se acaparaban la parte del León, sin aportar absolutamente nada ¿por qué el Gobierno de la Provincia no ha de conseguir también, "Stultorum números est infinitus" éxito en su ingeniosa tentativa de resucitar su Banco Provincial fundido, con dinero de accionistas que meten en sociedad $ 7.500.000 en dinero contante y sonante, mientras él por su parte no contribuye sino con meras promesas de prestaciones futuras...?

Examinemos ahora las bases del brillante negocio, propuestos a los comerciantes, industriales y banqueros.

La Provincia, dueña de un Banco, sin clientela o con clientela pésima, de un Banco en plena bancarrota, propone a los poseedores de dinero la formación de una sociedad sui géneris que comenzará a operar el 1o. de enero de 1928, con un capital de pesos 15.000.000 aportados por partes iguales. Las utilidades se distribuirán por mitad.

La lectura del articulado del proyecto, evidencia como el Gobierno ha planeado un verdadero "cuento de la sociedad", por el que, en apariencia solamente, aparece contribuyendo a los negocios sociales con dinero o bienes que representen dinero, mientras que en realidad no pone absolutamente nada, pues to-

das las prestaciones quedan a cargo del incauto consocio.

En efecto. Las obligaciones de los accionistas son precisas y ciertas, no tan solo, en lo que respecta al monto y calidad de las prestaciones sino también, en lo que ataña al término en que serán efectuadas y a las sanciones por falta de cumplimiento del convenio $ 1.875.000 al momento de suscribir las acciones; $ 1.875.00 el 1o. de enero de 1928 y los 3.750.000 de pesos restantes el 31 de marzo del mismo año. En esta última fecha pues, los accionistas habrán aportado en dinero contante y sonante los 7.500.000 pesos, correspondientes a la mitad del capital social.

Véase ahora lo que el Gobierno promete aportar a la sociedad como contra-prestación equivalente y representativa de los otros 7.500.000 pesos, que se requieren para formar los 15.000.000 de pesos fijados como capital de la sociedad.

El Gobierno autoriza a la nueva entidad para que el 1o. de enero de 1928, "se haga cargo de todo lo que constituye el activo y pasivo del Banco Provincial", con el objeto de que continuando las operaciones ordinarias del mismo del mismo, liquide por cuenta del Gobierno dicho activo y pasivo y acredite su saldo de liquidación como capital del Gobierno.

Con toda certeza, el activo líquido del Banco Provincial, lo constituyen cantidades negativas. El Gobierno en consecuencia, el día en que comienze la sociedad que propone al capital privado — con la entrega que hará en esa fecha, de todo lo que constituye el activo y pasivo del Banco Provincial, habrá contribuído a la realización de los futuros negocios sociales, **solo, con una prestación sin ningún valor patrimonial, como que es constituída por una hacienda comercial, cuya liquidación arrojará saldos deudores y no acreedores.** El 31 de marzo de 1928, cuando los asociados del gobierno, hayan metido en el negocio, los 7.500.000 pesos que se les solicita en dinero contante y sonante, la situación del Gobierno será la misma, como que el nuevo Directorio, no habrá podido realizar el milagro, de dar valor de liquidación a lo que tres meses antes, no tenía ninguno.

Los artículos 76, 77 y 78 del proyecto han de inducir necesariamente a los accionistas en el error de creer que el activo del Banco Provincial, cuya apreciación será hecha en la asamblea a reunirse el 31 de marzo de 1928, es transmitido en propiedad a la nueva entidad, para que lo utilice y liquide por cuenta propia en la oportunidad de continuar las operaciones de la Institución cedente. **Pero aunque parezca absurdo, no es así.** La liquidación se hará por cuenta del cedente (Gobierno) quien, solo "en el caso de **que el activo proveniente de la liquidación del Banco Provincial, no alcanzase a cubrir el aporte correspondiente a la provincia"** movilizará los títulos del empréstito que se negociarán a medida de las necesidades de la Institución y de acuerdo con el Gobierno (art. 5o.). Por si hubiese dudas de que el activo y pasivo no se transmite en propiedad al nuevo Banco, ahí está el art. 79: "Si la liquidación arroja un excedente sobre los 7.500.000 pesos que constituyen el aporte prometido por el Gobierno, dicho superávit le será acreditado en su cuenta especial".

El 31 de marzo de 1928, cuando la sociedad tenga ya tres meses de **existencia y en cuya fecha los accionistas hayan aportado ya la totalidad** del capital prometido, es muy posible que formulen esta pregunta al Gobierno: "Bueno". "Ahora queremos saber con cuanto participa Ud. en el negocio". La Provincia, podría contestarles por intermedio del propio autor del proyecto. "La Provincia señores, cumpliendo sus compromisos, contribuye con la llave del negocio y con el producto de la liquidación del activo y pasivo del Banco Provincial, que fué cedido al solo efecto de su liquidación por cuenta del Gobierno. Si éste no diera un saldo de 7.500.000 pesos, la Provincia aportará las cantidades necesarias para igualar capitales, pero eso sí, solo a medida de las necesidades de la Institución".

El Gobierno de la Provincia, cometería una estulticia, al proponer de buena fe al capital privado, una sociedad bajo las bases contenidas en el proyecto, por las cuales, como se ha visto, el Gobierno no aporta nada a la sociedad, mientras que el coasociado introduce la respetable cantidad de 7.500.000 pesos, en dinero contante y al contado rabioso. Pero el P. E. al proyectar la Ley, ha tenido en vista objetos bien diversos a los que la iniciativa aparenta. Dichos objetivos reales, no son otros que conseguir sin críticas, una autorización legislativa para contratar un empréstito por 7.500.000 pesos a la vez que la autorización para realizar el negocio de la contratación de acciones que prevé el artículo 10. El Deus et Máquina de la combinación, probablemente es éste: Sancionada la Ley, y habiendo fracasado el llamado a suscripción de acciones, el P. E. contraería con alguna entidad financiera amiga, el saldo de las acciones no suscriptas y lo haría a un precio inferior al nominal de las mismas. Se emitiría el empréstito — se obtendrían los 7.500.000 pesos, que se necesitan con urgencia para evitar se conozca la verdadera situación del Banco Provincial y después se sancionaría una Ley semejante a las de 11 de junio de 1876 (art. 19), 4 de septiembre de 1878 (art. 3o.) y 28 de enero de 1895 (art. 3o.). Las acciones, serían expropiadas, devolviéndose al consocio financiero el **valor nominal** de las mismas. El Banco Provincial disfrazado con un nuevo nombre, continuará sus operaciones como hasta hoy — mero instrumento del Gobierno. La única innovación consistirá en que la Provincia habrá inscripto en su pasivo un empréstito nuevo que se emitió conforme a la máxima que el financista divulgara: "Hay que pelar la gallina sin que grite"...

El Comercio en los Tribunales

PEDIDO DE QUIEBRA

El señor Francisco A. Bazzi establecido en la calle San Martín número 1477 con negocio de bazar, se presentó solicitando su propia quiebra.

Denuncia el siguiente estado de su comercio:

Activo: Mercaderías 650, Muebles y Utiles 100 $, Acción Cooperativa Nacional 1000 $, Deudores 5985. Total activo 6.835. Pasivo: Acreedores, Eykelskamp y Cía. 372, Luis Carretero 126, Internacional Silver Company 24, Fernando Cano 38, Jorge Hartmanhein y Cía. 118, Kalke Popow y Cía. 257, Lehman y Cía. 102, Pablo Mayer 792, Mumm Ltda. 559, Cristalería Papini 59, Antonio De Rivas 144, Takiman B. 144, Stoins Hermanos y Cía. 396, Viñas y Melbling 120, Kruwet y Cía. 120, Fernando Scadini 177, Oscar Salvarray 30, Pedro Ferrari 275, Atalíva Silva 115, Bartolomé Natino 100, Antonio Aime 50, Antonio Lacosta 75, Rómulo Gianci 145, Juan C. Valenzuela 175. Total del Pasivo $ 5.047.32.

OTRAS NOTICIAS

En la quiebra de Antonio Mornacco e hijos. Se aprueba en todas sus partes el temperamento acordado en la audiencia y se faculta al síndico.

—Señor Guillermo Primo para que confeccione el proyecto de distribución definitivo con cargo de oportuna rendición de cuentas.

—Se corre vista al fiscal del pedido de quiebra formulado contra el convocatario Juan Bauza.

TELEGRAMAS

LEON DAUDET NO HA SIDO AUN HALLADO

BUENOS AIRES, 27. — Continúa aun siendo un misterio el paradero del dirigente del partido monárquico francés, M. León Daudet, que en compañía de tres partidarios de él fugaron de La Santé, en la forma conocida, dejando mal parado al gobierno francés.

Las empeñosas gestiones realizadas por la policía no dan resultado alguno, y los informes que le llegan sobre los prófugos son falsos. Tampoco ha podido dar el gobierno con quienes atendieron las comunicaciones telefónicas en el ministerio del interior.

También se informa que a raíz de esta fuga, el gobierno no concederá el indulto que se preveía a los prófugos Daudet, Relest y Semard.

BYRD POSTERGO SU SALIDA

BUENOS AIRES, 27. — Comunican de Nueva York que el aviador Byrd tuvo que postergar su salida esta mañana, a causa de las fuertes tormentas reinantes.

Por esta circunstancia, el "América" saldrá récién mañana por la mañana.

TERMINACION DE LA GUERRA EN MARRUECOS

BUENOS AIRES, 27. — El general Primo de Rivera ha informado que la guerra en Marruecos terminará en Otoño.

Los soldados de vuelta a la Península, podrán ser reincorporados a la industria y al comercio de la nación, favoreciendo así su mayor progreso.

VICTOR HUGO NO PUEDE DESCANSAR

BUENOS AIRES, 27. — Los nietos de Víctor Hugo han solicitado al gobierno que los restos del celebrado escritor sean pasados del panteón donde se encuentran a la cúpula debido a que los guías que conducen hasta allí a los forasteros, gritan en vez de hablar, para demostrar la acústica del lugar, impidiendo que Víctor Hugo descanse.

ECOS DE LA MUERTE DEL GENERAL STEFFANI

BUENOS AIRES, 27. — La misteriosa muerte del general Steffani, acaecida en el año 1919 en Zjirla (Yugoeslavia) ha venido a provocar ahora el nombramiento de una comisión investigadora que ha de tratar de aclarar el misterio.

Según se dice, el general Steffani habría sido muerto a balazos, pretendiéndose dar a su deceso otro origen.

DE SAN JENARO

La comisión directiva del Tiro Federal de San Jenaro, ha confeccionado un selecto y variado programa de festejos patrios y populares y a la vez un extenso programa de concurso de tiro con importantísimos premios, donados por los principales diarios de la Capital Federal. Esta fiesta sin duda alguna ha de tener un gran éxito dado a la cooperación que siempre le ha sabido prestar.

—De acuerdo con la ley de enrolamiento general la oficina enroladora de este pueblo ha dado por terminada su misión, habiendo enrolado 847 ciudadanos y entregado 27 certificados de ciudadanos que gestionan sus documentos para enrolarse.

KERMESSE FRANCESA DE BENEFICENCIA

El comité organizador de las fiestas francesas con motivo de los aniversarios apuntados en el programa publicado, sigue con gran entusiasmo los preparativos de la kermesse de beneficencia que será inaugurada el día 8 del próximo mes de julio en la Casa de Francia, San Luis 846.

Además de las numerosas damas y señoritas que forman parte de las diversas comisiones, concurrirán las alumnas de la Alliance Francesa y de la Academia Blaymont, luciendo originales trajes las niñas de los kioscos preparados.

MAS CIANURO

En la vecina localidad de Pérez, esta mañana el cianuro, terrible tóxico que popularizó el extinto doctor Pando, hizo de las suyas.

En efecto, a las 10 horas de hoy Francisco Cerruti, italiano de 47 años casado, ingirió una dosis falleciendo en el acto.

Dejó tres cartas, una de ellas es dirigida al comisario de la localidad en la cual explica su muerte.

El Centro Asturiano construirá un sanatorio en España

Hoy a las 17 horas tendrá lugar la Asamblea General Ordinaria que prescriben los Estatutos de esta importante asociación española que goza de justo prestigio.

Se renovará una parte de la C. D. y se tratarán asuntos de suma importancia para la entidad entre otras cosas el aporte del centro a la construcción de Sanatorio que se erigirá en el monte Naranco (Asturias) destinado a enfermos procedentes de América.

Se discutirá el Balance y Cuentas generales del último ejercicio el cual arroja un beneficio líquido, solo en un año, de veintidos mil pesos nacionales, lo que da una idea del próspero estado de la sociedad.

La C. D. prepara con todo entusiasmo varias fiestas, entre ellas una gran velada artística que se llevará a cabo el día dos de julio bajo la dirección del señor Salvador del Sastre y la gran Fiesta del Arbol que se verificará el 17 de julio en el Prado propiedad del Centro, sito en Fisherton, hermosa finca que es la admiración de cuantos la visitan. Este acto será amenizado por una nutrida banda de música y la orquesta regional, pudiendo los señores socios que así lo deseen donar algunos árboles que adquirirán en el acto de la plantación, como también llevar árboles exóticos que serán plantados en el lugar que indique la C. D.

Edictos del dia

POR Luis Garriga

Por disposición del señor juez de paz letrado de la 2a. sección, Dr. Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caraturalados Pérez Alfredo contra otro, cobro de pesos, se ha dispuesto que martillero señor Luis Garriga, proceda a vender en pública subasta el día ve[illegible] del corriente, a las quince horas y en el local de la calle Presidente Roca 939, los siguientes efectos:. Un escritorio de cortina, dos salivaderas a bomba, dos vulcanizadoras, un torno motor transformador eléctrico No. 581, un torno a pedal, dos prensas para muflas. La comisión del 10 olo es a cargo de los compradores. Seña a satisfacción. Todo lo cual se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, junio 25 de 1927.—Enrique Paz, secretario.

0371 jn. 27-29

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano a Siburu y secretaría cargo del autorizante, se cita, llama y emplaza al señor Enrique Peñalvery, o al propietario o a quienes se consideren con derecho al siguiente inmueble: Una propiedad sita en esta ciudad en la calle 1o. de Mayo esq. San Juan, compuesto de trece metros con trece centímetros de frente sobre la calle 1o. de Mayo, y linda: por su frente al Oeste con la calle 1o. de Mayo; al Norte con la calle San Juan y al Sud con E. Segarra; para que en el término de sesenta días comparezcan a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos provenientes de la construcción del pavimento les ha iniciado "Remonda Monserrat y Cía. —Secretaría, junio 24 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

372 jn. 27-27 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO CESONI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 23 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

340 jn. 25 27 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia de la 3a. nominación, Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don Miguel Crespo, se ha dispuesto que el martilleoo Agustín S. Vidal, proceda a la venta en subasta pública de lo sbienes de la sucesión, consistentes en mercaderías de almacén y muebles y útiles, en la calle Irionde 214 B. El domingo tres de julio, a las nueve horas. Sin base y al contado. La comisión del diez por ciento es a cargo de los compradores.—Secretaría, Rosario, junio veintisiete de mil novecientos veintisiete.

273 jn. 27-2 jul.

Ministerio de Agricultura

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA, DE COMERCIO Y DE AGRICULTURA

Acta No. 122913



Junio 23 de 1927. — C. Preumayr S. A. Talleres Eureka Importación. — Para distinguir Sustancias vegetales, animales y minerales en estado natural o preparadas para uso en la manufactura, edificación y uso doméstico y que no están incluídas en otras clases de la clase 3.

No. 0209 jun. 27-2 jl.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Carlos y Esther Rocha. Sucesión. Se declara a esta sucesión exenta del pago del impuesto a la herencia.

—A. Martina Fernández. Quiebra. Se agrega el oficio devuelto por el juez de Paz de Armstrong.

—Juan Santos. Levantamiento de quiebra. Se regulan 120 $ al doctor Juan A. Ortiz.

—Federico Molinas contra la Municipalidad del Rosario. Se regulan 300 $ al doctor Faustino Infante.

—Leonardo Nevares contra César Crovara. Se aprueba la cuenta de gastos y las operaciones de remate efectuada por el martillero A. Bercovich.

—Margarita Salomone. Sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado don Juan Mazzeci y a sus 5 hijos.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del doctor Martínez Cilveti.

Secretaría Marc y del Dr. Palacios Costa.

Laura Aquino de Galles. Venia para vender. Se concede.

—Pablo Soriano. Quiebra. Se ordena la entrega del documento que solictan los señores Munito Rúa y Caussi.

—Celestina Oliver de Terre. Sucesión. Se concede la venia solicitada para hipotecar.

—Nazareno Zamboni. Sucesión. Se nombra traductor al señor Roberto Shaw.

—Angel Crivelli. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Herminia Cortese.

—José Garello. Sucesión. Se nombra traductor al doctor Guillermo Bollero.

—Pedro Laborde. Sucesión. Se declara heredero al hermano del causante Pedro Laborde, conocido por Pedro Laborde el menor.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Siburu.

Secretaría Ramos y del doctor Gallo.

Se declaran abiertos los juicios sucesorios de Agripina Maldonado de Maldonado y Francisco Ferruggia.

—Eugenio Grecco. Sucesión. Se nombre administradora a la esposa del causante llamada Carolina Fagulio de Grecco.

—Juan Bauza. Convocatoria. Se corre vista al fiscal del pedido de quiebra.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Alberto Matteo.

—Salvador Vertt Francisco. Rectificación. Se ordena.

—Juan Bergaglio. Información. Se aprueba.

—Ernestina Colomegna de Bouchanich contra Francisco Pistelli. Se declara rebelde al demandado.

—Matías Basconcello contra Polonio Palacios. Se aprueba la planilla d eliquidación.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del doctor Rodolfo Tietjen.

Secretaría A. Guindón Méndez y del Dr. Dughera.

Pablo Larrey contra Salvador Limbostissi. Se regulan 120 $ al Dr. Benjamín Abalos.

—Arsenio Alesance contra Rosa y Mandi Se confirma la sentencia apelada que mandaba llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

—María Pera de Jordi. Sucesión. Se concede la venia solicitada para hipotecar.

—Domingo Acona contra Urbana Feliciana Ibarra. Se aprueba la cuenta de gastos y operaciones de remate del martillero Alejandro Miller.

—José Lazaro Larrea Hernández Tutela. Se hace lugar a la extracción de fondos solicitada.

—Ramón Galván. Sucesión. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Roque Pece. Sucesión. Se aprueban en un selo valor de 36 $ que es lo que corresponde como impuesto a la herencia las operaciones de inventario, avalúo y partición efectuadas por el doctor Jaime Trepat.

—Salvador Helman. Pobreza. No se hace lugar a la revocatria interpuesta y se confirma el decreto recurrido.

—E. J. Verfaillie contra Juan Tozzini. Se confirma con costas la sentencia apelada y se regulan 20 $ al doctor Francisco Garo.

—Carlos Urrutia contra Eduarda Clavero de Arce. Se ordena pasen los autos a la justicia de instrucción.

—Jacinto Guzmán. Pobreza. Se concede los beneficios de pobreza para litigar.

Juzgado de 1a. Instancia de la 5a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molinas y Atienza.

Sociedad Arrocera y Almidonera Argentina Frugoni Preve y Cía. contra Emilio Viicla. Reivindicación. Se dicta sentencia haciendo lugar a la demanda interpuesta en cuanto ha de hacer valer los derechos provenientes de Hércules Antonietti y de la sociedad Arrocera Almidonera y se condena al demandado a devolver en el término de 10 días los terrenos motivo de este juicio, dejando sin efectos los títulos supletorios acordados. Con costas. Se regulan 4000 $ al Dr. Nicolás Mancera y $ 2500 al procurador Luis Roffo.

—Miguel Melfe. Rehabilitación. Se dicta sentencia declarando al señor Miguel Melfe rehabilitado de todos los derechos que le fueran privados por su declaratoria de quiebra.

Robert. Se regulan 1000 $ al Dr.

—María Lamarque contra Juan José A. Ghioldi.

VIDA SOCIAL

Enlace Saccone - Bosco

Asociación Blaymont

EN HONOR DE SAN JUDAS

Boda Saccone-Bosco.—

En la residencia de la familia de la novia será bendecida esta tarde a las 16 horas, por el presbítero Nicolás Grenón, la boda de la señorita Lilia Beatriz Saccone con el señor Carlos J. Bosco.

Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Cirila Fantoni de Bosco y el señor Emiliano Gagliardo.

Del matrimonio por el civil, que se efectuó el viernes pasado, actuaron como testigos, por parte de la novia la señorita Laura Bosco y por el novio, la señorita Nidia Rebeca Saccone.

Esta boda se realizará en la mayor intimidad.

Asociación Blaymont.—

Esta tarde a las 18 horas, se efectuará en el local de la Academia Blaymont en la calle Entre Ríos, la segunda conferencia sobre "El romanticismo francés y Víctor Hugo", la que estará a cargo de la directora de este establecimiento, Mlle. Blaymont.

Terminada esta disertación, la profesora de diccion Mme. Parmentier recitará escogidas poesías del citado autor.

En honor de San Judas.—

En el Santuario de Nuestra Señora del Huerto, se efectuará mañana a las 8 y 30 horas una misa rezada en honor de San Judas Tadeo.

Desde el 23 del corriente, a las 17 horas, ha empezado la novena de Nuestra Señora del Huerto, la que terminará el 2 de julio próximo con una misa de comunión general y solemne misa cantada con panegírico.

La Madre Superiora del Colegio del Huerto, ha invitado a estos actos, a las congregaciones establecidas en dicho santuario, a la comisión pro templo, ex alumnas y a todos los fieles que quieran presenciarlo.

Enlace Alvarez-Garo.—

El sábado por la tarde se efectuó en la parroquia Santa Rosa la bendición de la boda de la señorita Zulema Alvarez con el doctor Francisco J. Garo.

Actuaron de padrinos de la ceremonia religiosa, las señoras Sabina Filippini de Alvarez y Beatriz L. de Garo y los señores Manuel Alvarez y Luis Garo.

Las actas del Registro Civil fueron suscriptas por parte de la novia, por los señores Enrique Filippini y Manuel Alvarez (h) y por el novio los señores Vicente Garo y Jaime Neil.

Después de ambas ceremonias se efectuó una fiesta en el domicilio de la familia de la novia, la que en animado baile se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada de ayer.

Por doña Rosalía Franzoni de Pomata.—

En la parroquia Santa Rosa, se efectuó esta mañana a las 9 y 30 horas un solemne funeral por el eterno descanso del alma de doña Rosalía Franzoni de Pomata cuya desaparición fuera tan lamentada en nuestra sociedad.

Las naves del templo se vieron sumamente concurridas por las numerosas amistades de la familia Pomata, por cuyo motivo se renovaron las muestras de pesar que produjo este deceso.

Misa.—

En la capilla del cementerio del Salvador se efectuó esta mañana a las 10 horas una misa en sufragio del alma del que en vida fuera don Santiago I. Galaretto, y de cuya desaparición hoy se cumple el primer aniversario.

En este piadoso acto, que se vió sumamente concurrido, se volvió a exteriorizar el profundo pesar que esta muerte provocó en esta ciudad.

Concierto benéfico.—

En el teatro-cine Córdoba, se efectuará el 11 de julio próximo un gran concierto de piano que estará a cargo del celebrado pianista rosarino Luciano Senac, quien después de una larga permanencia en Viena en donde cosechara el aplauso de toda Europa, ha vuelto al país.

Este concierto que ha sido organizado por la Asociación Hijas de María del Colegio Normal Católico que preside la señorita Lucrecia Díaz Guerra, es a beneficio de las obras que esta asociación sostiene en esta ciudad.

Don Emilio J. Windels.—

En el cementerio del Salvador fueron inhumados ayer tarde a las 15 y 30 horas, los restos de don Emilio J. Windels fallecido el sábado por la tarde en la Capital Federal.

En este acto se volvió a exteriorizar el profundo dolor que esta desaparición ha provocado en el seno de nuestra sociedad, en donde el señor Windels estaba estrechamente vinculado por lazos de parentesco y amistad.

Por doña Sara T. de Martínez Cilveti.—

En la cripta de la Virgen de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, se rezaron esta mañana a las 9 y 30 horas solemnes misas por el eterno descanso del alma de doña Sara Torres de Martínez Cilveti, dama que estuviera extensamente vinculada en nuestra sociedad, y cuya desaparición fuera tan lamentada.

En este piadoso acto, que se vió sumamente concurrido, se puso de manifiesto una vez más, el dolor que produjera esta muerte entre nosotros.

Enlace Porcel de Peralta-Vila Regidor.—

El 7 de julio próximo tendrá lugar el enlace de la Srta. Lolita Porcel de Peralta, con el señor Héctor Vila Regidor, ambos extensamente vinculados a nuestra sociedad.

Con este motivo, en casa de la novia se realizará una reunión que promete alcanzar lucidos contornos.

Enfermos.—

Restablecida la señora doña Alejandrina Fresia de Flanagán.

Viajeros.—

En Europa se ha embarcado ayer con destino a ésta, el señor José Pedro Agostinelli.

Traslaciones.—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Juan Luis Ferrarotti.

—De Córdoba, el doctor Rogelio Martínez.

—De Retiro, el señor Mario Alzola Martínez.

Han partido:

Para Devoto, el señor José Falco.

Para Santa Fe, el doctor Ricardo Lagos.

—Para Buenos Aires, el señor Enrique Astengo.

—Para San Urbano, el doctor Julio Amuchástegui.

Del sepelio de D. Enrique Destefanis

A la familia de D. Enrique Destéfanis enviaron telegramas — Ernesto Lugano y familia, Alberto Junquet y familia, B. Castelnuovo, Bosano Ansaldo, José Raúl Rodríguez, presidente y directorio Compañía Mundo, Carlos A. Rodríguez, Olaeta, Juan Cismondi y familia, Victoria B. de Almansi, Victor Busso y señora, María J. de Stoisa y familia, P. Eduardo Acuña, Félix A. Chaparri, Angel Busso, Manlio Ardigó y señora, A. Cuitiño y señora, Antonio Tamborini, Josefa de Solari y familia, Enrique Angel, B. Peiretti y familia, Miguel José Moneta, Cristóbal, Antonio y Luis Solari; Luis M. Mattos; Leonardo Martino y familia, Nicolás Cerruti y señora, Schiamis y señora, Aldo Mariani, José Monfredi y señora, omingo y Hugo Brebbia, Van der Becke y señora, Tomás Cochetti y familia, Cristóbal Solari y familia, Ponciano Culasso y familia, Jesús G. Vda. de Cárcamo, Ferruccio Ardigó y familia, Francisco Pesenti, José Marticorena, Mariano T. Bustamante y familia, familia Cavallone, H. Mazzuchelli, José Imaz y señora, Pedro Castillo, Luis Sabattini y familia, Victorio Stoisa, familia Moore, gerente y personal Compañía Mundo, Bressan hermanos, familia Viassolo, Aiballo, Carlos Dohler, Santiago Felizia y familia, Silvano Anderson, Domingo Biasizzo y señora, familia Morello, Isidoro Samuel Sosa, Eloy Estevez y familia, Juan Luraschi, Sociedad Dante Alighieri de Casilda, Nicolás Bressan y señora, Fitch y señora, Víctor Manuel, Pérez Balderiotte y señora, Mario Antelo, Junta Ejecutiva Provincial Partido Demócrata Progresista, Luisa de Bilesio y familia, Ademar García y señora, Ricardo Pinasco y familia, A. Simonetta y familia, Carlos Beltrame y familia, Alberto Yaniz y familia, Héctor Manfredi, Santiago Barrutia, Eduardo Gallitelli, José G. Brebbia y familia, Elena Vda. de Morelli y familia, Carlos María Mattos, Tomás Furno, Ricardo P. Schlieper, Félix Valdez y familia, José Buceta y familia, Victorio Moneta, Andrés G. Barnes, Antonio Manfredi, Emilio Simioni y señora, omingo Rolle y señora, Clara N. de Barrutia, Miguel Pomponio y familia, Juan Peiretti y familia, Santos Manfredi hijo, Carmen Vda. de Quiroga, Adán Pessiná y señora, Pedro Brebbia y familia, familia Frigerio, Emilio Tamborini y familia, Casimiro Viassolo, Emilio Duero e hijos, Carlos Duero y señora, Hildebrando Rubino, Leonardo y José Martino, familia Berardi, Luis Maguelli, Víctor Felizia y familia.

Enviaron coronas y flores las siguientes personas — Carlos Tamborini y familia, Antonio Tamborini, Angel Bressan y familia, Carlos Koehler, Bressan Hnos., Pedro Lafarga y señora, Luis Brunetti y familia, P. Fernández y Corti, Nazzareno Caprodozzi y familia, Club Social de Arequito, Sociedad Italiana de Arequito, Comisión de Fomento de Arequito, Sociedad Italiana de Casilda, Juan Baron y señora, J. Imaz y compañía.

Dirigieron nota de pésame: Comisión de Fomento de Arequito, Sociedad Italiana de Arequito.

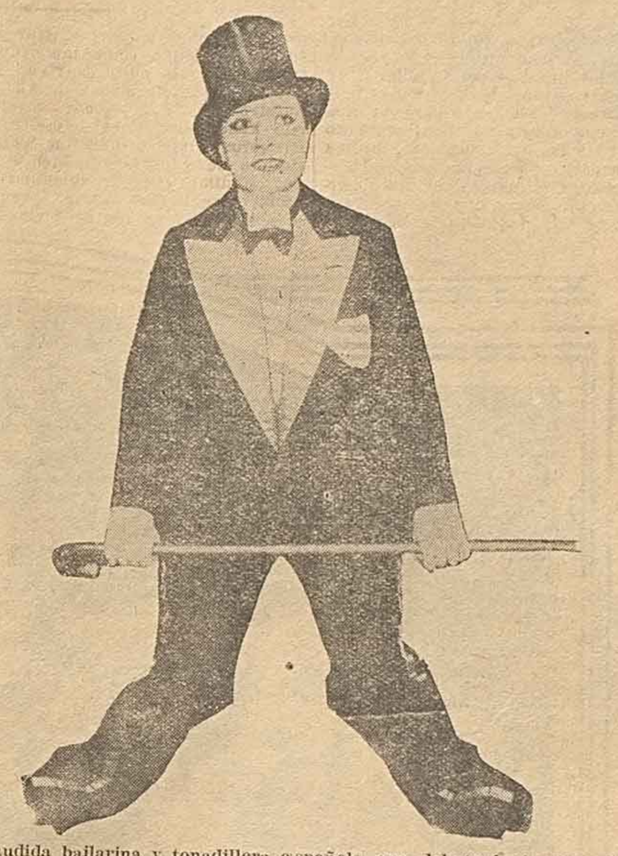
LA ESCENA

Con la función de esta noche en honor y beneficio de Rogelio Juárez, se despide la compañía del Colón

El veterano actor español, que en unión de Julio San Juan prestigia el cartel de la sala de la calle Corrientes, celebrará esta noche su función de honor y beneficio, que es además un adiós de Rogelio Juárez al público rosarino y a sus paisanos, ya que según hemos anunciado retorna a España.

En esta temporada que finaliza hoy, no le ha acompañado como debiera el favor del público. ¿Causas? Creemos que habrán sido tan sólo los intensos fríos, puesto que la compañía Juárez-San Juan, es de las más completas que explotan el repertorio cómico español y en cuanto a este ha sido bien pródigo en novedades de mérito. Por eso, es de esperar que el público, responde ampliamente esta noche llenando la sala de la calle Corrientes. El programa anuncia el reestreno del gracioso sainete de García Alvarez y Muñoz Seca, titulado "El verdugo de Sevilla", en el cual tiene un rol hilarante el beneficiado. A continuación éste recitará el monólogo titulado "El origen de la cama".

LUCRECIA TORRALBA



Aplaudida bailarina y tonadillera española que debutará el 1o. de Julio en el Cine Córdoba

Los piamonteses de la Opera, ofrecen hoy una revista

El aplaudido conjunto dialectal de Mario Casaleggio, sigue su afortunada actuación en el lujoso coliseo de la calle Laprida. La entrada registrada ayer, en cuanto Casaleggio la reduzca a liras, ha de alcanzar sin duda proporciones fabulosas. Se explica entonces el buen humor que derrocha en escena el citado primer actor.

El cartel de hoy anuncia el estreno del vaudeville revista en tres actos y seis cuadros, con música de tres compositores, titulado: "Turín D'Neuit" que será representada de acuerdo con la siguiente distribución de roles.

Pinela, Mario Casaleggio; Nuccy, Robelischi, Nuccia R. Casaleggio; Tonin, Artuifo; L'colonel, Oreccia; Bárbara, Millone; Galina, Cavagnolo; Il tenore, Cavaliero; L'equilibrista, Accomaso; Le divete, Riccio; L'délegato, Bertocchi; L' diretor del varieté, Rossi; Monssú Roberti, Campanini; Gin creada, Boeris; Teresa, Artuffo; Mary, Stefani; Olga, Rocci; Eugenia, Merlone; Emanich Filiberto, Ponte; Marieta, Sanquirico; Leit, Artuffo; Brigída, D'Armero; La sartoira; L'tator Ottino; U domestich, Suanca; Na suffrogetta, Stefani; Marco Speri, Casaleggio; Stonadara, Sesi; L'apach, Romeo; Il pintó cieco, Moro; Il pintó toppo, Accomasso; Il pintó sordo, Campanini; Coul día fantana, Guelfo; L'padrón d'cá, Cavagnolo; La guardia, Cavagnolo; Na spagneuil, Campanini.

"Criollo viejo" se estrena hoy en la Comedia

Una pieza en cuatro cuadros, original de Enrique García Velloso y Humberto Cairo, es la que nos hará conocer esta noche en segunda sección la compañía de Carlos Morganti. Este actor que fuera quien la estrenara en Buenos Aires, nos anticipa que ella contiene valores suficientes como para determinar un éxito.

"Criollo viejo" será representado de acuerdo con el siguiente reparto:

Emma, M. E. Leguizamón; Rosario, P. Blanco; Elisa, M. Blanco; Zulema, E. Vidal; Frú-Frú, E. C' Conor; Petra, E. Pardo; Beatriz, P. Díaz; Arsenia, C. Chicharro; Totó, Niña Ricatti; Leopoldo, C. Morganti; Don Juan, J. Pérez Bilbao; Arturo, D. Mania; Genaro, D. Froio; Doctor Alet, T. Hartich; Anastasio, M. Dorsi; El policía, F. Chiarello; Anselmo, E. Ferraro.

Con esta obra se presentará el conocido dúo nacional Yuvone D' Errico, que de aplaudida actuación en los escenarios locales.

"Este era un príncipe" estrenan esta noche en el Olimpo

Es de Eliseo Gutiérrez, primer actor y director de la compañía de Sylvia Parodi, la obra que conoceremos esta noche en la segunda sección del Olimpo. Ofrece entonces el programa la particularidad de que el autor de la obra interpretará la misma. Circunstancialmente nos parecemos a París, donde tienen a Sacha Guitry, Luis Verneuil y otros que hacen lo mismo que el señor Gutiérrez.

"Este era un príncipe" que su autor clasifica como novela escénica, tendrá en el Olimpo el siguiente reparto:

Irene, Sylvia Parodi; Enriqueta, Josefina Melia; Lucía, Lola Cotelo; Carmen, Amalia Etewart; Matilde, Ester Quintela; Claudina, María Santos; Criada, Marta Evers; Derma Kalk, Eliseo Gutiérrez; Peñaloza, Olimpio Bobbio; Rodolfo, Augusto Zama; Conrado, Roberto Salinas; Curro, Felipe Dudán.

José Antonio Saldías

Desde ayer se encuentra en ésta, el conocido autor teatral quien ejerce, como se sabe, la dirección de la compañía nacional del teatro breve que encabeza el actor José Ramirez.

Relacionado con las futuras actividades de ese conjunto en la Comedia, es el viaje del grato huésped que mañana regresará a Santa Fe.

Cine Teatro San Martín

La compañía de revistas de Enrique Giacobino, ofrecerá en la sección familiar de hoy, repitiéndola en la función nocturna, la bataclanería titulada "Lo mejor de lo mejor". Constituye ella una refundición de los mejores cuadros estrenados hasta hoy por este conjunto, lo que es ya suficiente garantía de éxito.

Cine Varietée Rosario

La Jazz negra Sam Wooding y las bailarinas de "caoba" Craword Sister's, constituyen todavía fuerte atracción en la popular sala de Max Glücksmann.

Pero ahora los mejores aplausos son para las cancionistas italianas Fío-Reuze, bellas y elegantes artistas que cultivan con esquisitez la canción popular italiana.

Hay pues, números que valen de verdad en el escenario de San Martín y Santa Fe.

Se encuentra entre nosotros la compañía de Lola Membrives

Y con actividad y empeño han comenzado ya los ensayos para presentarse en el Colón el 30 del corriente, con el estreno de Luis Fernández Ardavín, titulado "Rosa de Madrid". Acompañan a la celebrada actriz otras figuras de mérito en la escena española, entre otras la simpática Muñoz Sampedro y el primer actor Alejandro Miximino.

Há de ser interesante, sin duda, esta temporada, ya que ella se realizará con la base de los últimos estrenos de Madrid.

El beneficio de mañana

En función fuera de abono, se anuncia para mañana en la Opera, la velada en honor y beneficio de la soubrette Nuccia Robella Casaleggio. Dada las simpatías que ha conquistado esta artista en su breve actuación, presumimos que tendrá una "serata" brillante.

EL CARTEL DE HOY

OPERA

Compañía dialectal piamontesa Mario Casaleggio.

Noche, a las 21.15: "Turín de Neuit".

COLON

Compañía cómica española Juárez-San Juan.

Noche a las 21.30: "El verdugo de Sevilla".

A continuación "El origen de la cama", monólogo por Rogelio Juárez.

OLIMPO

Compañía argentina de comedias Sylvia Parodi.

Noche, 1a. sección sencilla, a las 21.15: "La muerte a plazo fijo".

2a. Sección (doble), a las 22.20: "Este era un príncipe".

COMEDIA

Compañía argentina de comedia y sainete Carlos Morganti.

Sección familiar, a las 18.15: "Viejo rincón".

Noche, 1a. sección a las 21: "La honra del amigo López".

2a. Sección a las 22.15: "Criollo viejo".

3a. Sección, a las 23.15: "Viejo rincón".

AVISO

Se han extraviado las libretas de Caja de Ahorros emitidas por el Banco de Italia y Río de la Plata: No. 33.633 perteneciente a la Sa. Luisa Aicardi, y No. 8715 a nombre de Paola Sanguinetti, quien las encuentre puede devolverlas al señor Nicolás Aicardi, en el Trébol, F. C. C. A. 200 jn. 24-28

Noticias de Alberdi

EN EL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS

En el salón parroquial tuvo lugar en la tarde de ayer el acto literario-dramático-musical que las Hermanas Capuchinas que dirigen el Colegio San Francisco de Asís, habían organizado y del que informara el corresponsal.

El local donde se desarrolló este festival, llenóse de una numerosa como selecta concurrencia, participando en los números del programa muchas alumnas del colegio. Además prestaron su eficaz y desinteresado concurso varias señoritas del barrio.

Destacáronse por su correcta presentación entre otros números del programa, el Santa Cecilia, cuadro vivo, acompañado de canto; el recital de la señorita Teresa Ballestri; ejecuciones de piano por T. Bugnón y la antes nombrada; "La montería" por varias niñas, canto y juego; representación de un drama por las señoritas Esther Sánchez Avila, Lucía Brumet, Teresa Ballestri, Mercedes de los Santos, Vicenta Irace, María T. Sánchez Avila, Antonia Ciuro, María A. Aguilera, Inés Vaivasoni, Catalina Ciuro, Emilia Fernández, Anita Burch, Doria Prieto, Eugenia Girardi y María Ana García.

Otro número interesante y muy bien interpretado fué el de "Farsa", en el que tomaron parte las señoritas Brumat, Sánchez Avila (María), Ballestri, Pellizoni, Aguilera, García, Ciuro e Irace.

Contribuyó en mucho al éxito de este festival, el concurso entusiasta prestado por la señorita María Elena Traba.

Enfermos—

Algo mejorado el joven Roberto Goyenechea.

—Restablecido el señor Balbino Baigorri.

Viajeros—

Después de haber pasado una larga temporada en esta, ausentóse para Rafaela la señorita Clotilde Acastello Fornaso.

Noticias de Arroyito

LOS MUSOLINOS EN LA POLITICA

El oficialismo tiene en Arroyito, al igual que en otra circunscripción del Rosario a los Cufaro, toda una legión de musolinos, argentinos de reciente nacionalización, los que desde hace varios días han entrado de lleno, en plena actividad de propaganda electoral por los inexpugnables campos maffiosos.

La intervención de estos politiqueros de nuevo cuño, que desde ya exteriorizan sus aspiraciones a ocupar cargos en la administración, para el caso en que el cepedismo ganara la futura gobernación, es muy celebrada por las gentes del radio, pues, aunque funcionan tres cines en el barrio, solo de tarde en tarde es dable presenciar la exhibición de películas cómicas, causas por las cuales los desplantes de estos nuevos elementos electorales dan margen a ironías y risas múltiples.

Las próximas luchas cívicas, a la vez que reñidas en la apariencia, proporcionarán espectáculos de suma comicidad, por cuanto la presencia de los musolinos en el escenario político, dará lugar a que los opositores puedan reir a mandíbula batiente.

De buena fuente, tiene informes el corresponsal, que los elementos opositores han encargado a una carpintería del barrio, grandes y pesadas "macanas", en previsión de ulterioridades que podrían producirse si las navajas sicilianas entraran en acción.

SOCIALES

El baile del Círculo Social—

Tal como estaba anunciado, la noche del sábado último, el Círculo Social realizó en el salón de la Sociedad Umberto I°, el baile familiar que la C. D. de la prestigiosa institución había organizado en honor de la revista "Plumazos", concurriendo a dicha tertulia, numerosas familias del radio y del centro de la ciudad.

Una excelente orquesta ejecutó la música bailable, danzándose hasta las primeras horas del domingo y transcurriendo el acto dentro de un cuadro de franca animación y alegría y adquiriendo, desde luego, los más bellos y lucidos contornos sociales.

En una palabra, el baile organizado por los entusiastas muchachos de "Plumazos", en su realización, vióse coronado por el más rotundo y brillante éxito.

Fiesta íntima—

Para festejar el cumpleaños del jefe de la familia, don Guillermo Alvarez y su distinguida esposa, señora Ana Molina de Alvarez ayer por la tarde congregaron a sus más allegadas amistades, en una fiesta íntima, la que tuvo lugar en su residencia de la calle Gabriel D. Carrasco, prolongándose la reunión por varias horas y durante cuyo transcurso se obsequió a los invitados con un lunch.

Esta fiesta que constituyó un verdadero acontecimiento social, se desarrolló dentro de un ambiente de exquisita espiritualidad, abundando los brindis a la vez que las finas y solícitas atenciones de los gentiles dueños de casa.

Eran invitadas las siguientes personas: Señoras: Aída B. de Benítez, Petrona de Frigerio y Deolinda M. de Roldán; señoritas María y Elena Dentezano, Aída Figerio, María Angélica y María M. Roldán, María Elena y Zulema Giusto, Aristodema y Zulema Lauricella, señora Corine L. de Muratti, Amalia L. de Wimpfheimer, Felisa de Sinnz, Anita, Amelia, Blanca y Dorita Alvarez; Elvita Schantz y Luisita Dentesano, y los señores Conrado Campagna, Eduardo Beretta, José Martín, E. Frattini, E. Alvarez Lugones, Arnoldi Molina, Ramón Roldán, Guillermo, Atilio, Arturo, Alberto, Augusto y Bebi Alvarez.

Idea y Luz—

La entidad cultural y recreativa del epígrafe dió su anunciado baile ayer, en el salón de la calle 15.

Como los anteriores, la tertulia danzante de Idea y Luz, fué muy concurrida y animadas.

La señora María G. de la Fuente de Lonca, eficiente y brillante factor de cultura, escribe sus impresiones de viaje por Europa

MARIA G. de la Fuente de Lonca, directora de maestras, como lo es de la Escuela Normal de Profesoras "Nicolás Avellaneda", convierte las vacaciones en nuevos motivos de belleza y cultura. Y lejos de guardar para sí el encanto que le produjeran, o el desencanto, paisajes, personas, cosas e ideas lo difunde entre sus alumnas por medio de las cuartillas que transcribimos.

Después de 20 años de servicios prestados en los cargos de Vice Directora y Directora de esta Escuela, hice un alto a mis tareas y solicité licencia en el período de vacaciones, para ausentarme del país, en procura de descanso.

El milagro de la distancia se produjo y conseguí por primera vez, despojarme de las preocupaciones que acompañan a cargos de tanta y tan continuada responsabilidad.

Salimos de Buenos Aires el 14 de Diciembre y bajamos sucesivamente en los puertos de Montevideo, Santos, Río de Janeiro, y Dakar permaneciendo varias horas en cada uno de ellos como para visitarlos con tranquilidad.

El primer puerto que tocamos en el continente fué Génova. El maravilloso paisaje del puerto de Génova con sus colinas iluminadas profusamente, obscurecían el cerro de Montevideo y la Bahía de Río de Janeiro, que tantísimo agrado produjo en nuestros recuerdos.

Descendimos para recorrer ligeramente sus calles y paseos públicos y continuamos viaje hasta Nápoles, punto señalado para el desembarque definitivo. Allí dimos un adios al "Duca degli Abruzzi" que tan gentilmente nos hospedó y nos transportamos al hotel de Londres a las 22 horas del día 7 de Enero.

El día siguiente fué dedicado a la visita de las ruinas de Pompeya y Herculano y de paso, conocí la Basílica y Santuario de la Virgen de Pompeya.

En concepto sintético, puede decir, que esta visita me ratificó en la presunción que antes tenía, de que la civilización de los pueblos antiguos fué tan perfecta, que pocas cosas nuevas y bellas debemos a la presente generación.

Allí encontramos en las pinturas los colores eternos que han resistido a la acción de siglos y siglos; allí vemos el dorado a fuego, los estucos, los esmaltes, los mosaicos, los mármoles trabajados, las momias, las esculturas, las cañerías de agua corriente, los vitreaux, las piscinas, los ladrillos, las termas, que alcanzan la calidad y la belleza de cuanto pueda exigirse en los tiempos actuales.

El trayecto recorrido para llegar hasta Pompeya nos permitió conocer los barrios humildes y los alrededores de Nápoles.

Callejuelas estrechas, sin veredas unidos los balcones de las casas de una y otra acera por cuerdas que ostentan como banderolas las ropas tendidas después de lavadas; casas antiguas ofreciendo en sus frentes la singular imagen de una Madonna con su farolillo abajo; los negocios obscuros con los artículos de venta en la calle porque todavía no han aceptado las vidrieras o vitrinas; la fusión del comestible, de telas, de frutos, de ropas y calzados en un mismo negocio; la nota previsora de los zapallos y melones colgados de los balcones reservados para la próxima estación; los fideos extendidos ingenuamente para secarse en las calles por donde transitan vehículos y peatones; sucio, viejo y pobre, tal es Nápoles en los barrios apartados; tal es el Nápoles de los inmigrantes de tercera clase que vienen a América a trabajar.

Y digo todo esto, expresamente, para diferenciar los suburbios de esta gran ciudad con la ciudad misma. Permanecimos en ella como para visitar las diversas fases de su vida activa, que voy a mencionar: Un liceo de más de 1000 alumnos, 200 de los cuales son internos; el menú es discreto; la enfermería está atendida por Hermanas de la Caridad, el mobiliario es antiguo y la dotación ilustrativa escasa; hay buena organización y funcionamiento permanente en vacaciones para los internos sin familia.

El Acuarium significa un esfuerzo sorprendente tanto para su creación como para el mantenimiento de todos los seres plantas y anima les acuáticos, en el mismo ambiente en que la naturaleza los destinó con la misma luz, temperatura y alimentación que tuvieron al nacer en el fondo del mar, en las costas, en su supefficie, etc, etc.

El Jardín Botánico puede competir con el de Río de Janeiro que también es digno de menciionarse.

El Teatro de San Carlos, antiguo edificio de recia arquitectura contiene una hermosísima sala, donde presenciamos una función en honor de la Reina Margarita, con motivo de celebrarse su día; y allí vimos a Nápoles poderosa con las familias aristocráticas de la nobleza, con los representantes de las grandes fortunas obtenidas por el trabajo, con el paraíso atestado de los elementos que gustan intensamente del arte aunque coman una sola vez por día (después de la guerra ha quedado esta costumbre en los empleados y obreros), y con todos los turistas que vienen de los países fríos a buscar el sol de Nápoles, en el invierno.

Las morochas de negros ojos, de espesos cabellos (no se ven elenas) y de deslumbrantes toilettes responden a los esfuerzos que realiza la empresa para ofrecer una buena temporada artística en el Teatro San Carlos.

La Solfatara o el Pequeño Vesubio como le llaman, nos ofreció tan pronto algunos pozos con agua sulfurosa hirviendo como también la salida de gases sulfurosos en los huecos que se formaban debajo de nuestros pies a la menor presión que hiciéramos. Encendidos unos mecheros e introducidos que fueron en uno de estos huecos mencionados, pudimos ver la comunicaión subterránea de los mismos, porque se abrieron otras tantas bocas dejando escapar el humo de los mecheros encendidos, hasta grandes distancias.

La Catedral de Nápoles es el templo de San Genaro; conserva valiosas reliquias de Santos y las estatuas de plata pura, de los mismos. El pueblo asiste anualmente a presenciar la Sangre de San Genaro que está resguardada y asegurada con 4 llaves que combinadas obran en poder de Gobierno y del Obispo.

Santa Clara, es también una de las más ricas iglesias de Europa. Sus condiciones acústicas son maravillosas; el comedor del convento posee frescos del Giotto avaluados en 2 millones y medio de liras; el coro de las Clarisas es un museo de pinturas y esculturas en sus techos, muros, pisos y escaleras alternando los recuerdos de épocas española y de dominación francesa.

La tumba del Soldado Anónimo, de puro estilo egipcio está al paso de nuestra recorrida en auto, por el barrio nuevo de la ciudad, que nos conduce al Homero, plaza o rotonda, situada en la cumbre de un monte, desde donde se domina el panorama de Nápoles.

El Vesubio al que se sube en funicular, ofrece un aspecto sospechado por todos.

El Museo y Galería de escultura y pintura de Nápoles contiene valiosísimas colecciones y modelos, algunos de Pompeya, de los cuales solamente puede apreciarse la gran ciudad del Sur de Italia. Sus calles, avenidas y su galería Humberto 1o ofrecen la demostración de su potencialidad económica y dejan añadido a las maravillas de la gruta azul de Capri, el recuerdo más intenso en el ánimo del viajero, que siente al partir una extraña invitación a entonar el Adío a Nápoles, del más inmortal de sus hijos: Carusso.

—

Estaba dispuesto que todos los viajes que hiciéramos fueran en trenes diurnos para apreciar bien el paisaje de las distintas regiones. Así pues en 4 horas y media recorrimos el camino que conduce de Nápoles a Roma.

Iniciamos nuestra jira en la ciudad, con la visita a San Pedro y el Vaticano. Qué día inmortal de mi vida! En 24 horas se convive muchas épocas, se leen muchas obras, se ratifican muchos conceptos y se modifican otros tantos. Por eso. San Pedro y El Vaticano serán motivo de una crónica aparte, en otra oportunidad.

Paso a la **Basílica Ostiense o de San Pablo** cuyo interior está formado por cinco naves sostenidas por 80 columnas de granito; edificada sobre la tumba del apóstol San Pablo.

Dos gruesas columnas monolitas sostienen el arco triunfal que está adornado a los lados con mosaicos, en los cuales se vé la figura de Jesucristo en medio de los 24 ancianos del Apocalipsis, símbolo de los evangelistas y debajo del arco se encuentran San Pedro y San Pablo.

Elpavimento es de riquísimo mármol y el techo de finísimo estuco y dorado.

En la parte superior, rodeando el templo interiormente hay 36 pinturas al fresco sobre motivos de la vida de San Pablo y más abajo hay una serie de 265 medallones de mosaico con los retratos de todos los papas que se sucedieron desde San Pedro.

Al lado de la puerta principal hay 6 magníficas columnas de alabastro oriental regalo del Sultán de Egipto. Entre los preciosos mármoles que adornan el altar en que está el cuadro de la Conversión de Saúl, se destaca la malaquita que regaló el Zar Nicolás 1o. de Rusia.

El frente está adornado con mosaico que representa a Jesucristo sentado entre San Pedro y San Pablo; más abajo están los corderos que salen de Jerusalén y Belén y entre las ventanas están los cuatro grandes profetas.

Las soberbias estatuas de San Pedro y de San Pablo son mayores que la enorme estatua de San Pedro de la catedral de Entre Ríos.

Los vitreaux de sus ventanales destruídos, fueron reemplazados por transparente alabastro. La Basílica de San Pablo daría lugar a un solo artículo de prolijo análisis, para hacer desfilar a Jacometti y Cavallini con sus estatuas, a Podesti y Coghetti con sus pinturas y a otros, con sus frescos y mosaicos que han servido para inmortalizarlos en la Historia del Arte.

La Iglesia del Jesús que es residencia del General de los Jesuitas pertenece a la arquitectura eclesiástica Barocca de línea sencilla y adaptada al culto.

El techo representa el triunfo del nombre de Jesús y el decorado de toda la iglesia está hecho con estuco de gran efecto y de buen gusto.

Sobre el altar mayor está el Cuadro de la Circuncisión y a la izquierda, la tumba del cardenal Belarmino (Jesuita) y las dos estatuas de **La Religión y de la Fe.** A la derecha se encuentra el altar de San Ignacio con la tumba del mismo y enfrente, se halla el altar de San Francisco Javier. Cada uno de estos altares son verdaderas capillas independientes.

San Ignacio de Loyola es otra de las iglesias que reune valores de todo orden. Los frescos de la bóveda que representan la glorificación de San Ignacio, son obras del Padre Jesuita Pozzi. La capilla de la derecha fué dedicada a San Luis Gonzaga; sobre el altar descansa el **Cuerpo del Santo**, está un gran bajo relieve de Gros que representa a San Luis en la Gloria.

Al pie de la tumba de San Luis está la estatua de un angel que empuja un riquísimo globo de lápiz lázuli. La capilla de la izquierda está dedicada a la Asunción de la Santísima Virgen esculpida por un gran artista y debajo del altar están los restos de San Juan Berchmans (Jesuita belga).

En el penacho de la cúpula, están pintadas las figuras que representan las partes del mundo.

Iglesia de San Pietro in Vinceli o Basílica Eudosiana llamada así por haber sido restaurada en el año 442 por Eudosia, mujer del Emperador Valentiniano III para conservar las cadenas con las cuales fué ligado San Pedro en sus prisiones de Constantinopla y Roma.

Allí vimos también el Moisés de Miguel Angel, la estatua capo-lavoro del arte italiano. Entre los numerosos cuadros destacan los de la "Liberación de San Pedro" y del "Dominichino"; y es inevitable el mencionar las reliquias de los Siete Hermanos Macabeos.

En el altar de la Confesión está un tabernáculo de bronce conteniendo algunos anillos de la cadena de San Pedro.

San Juan de Letrán: la grandiosa Basílica, la primera Iglesia del Mundo Católico, la catedral de Roma, de donde es Obispo el mismo Sumo Pontífice (San Pedro es la Catedral del Mundo), tiene cinco grandes naves en forma de cruz latina en cuyos nichos se ven enormes estatuas de mármol de los 12 apóstoles; en la parte superior están valiosos estucos con los episodios de la vida de Moisés y de N. S. Jesucristo y sobre éstos, se ven en medallones los grandes profetas.

A los lados de la puerta lateral hay dos raras columnas de amarillo antiguo y encima de éstos, uno de los órganos más antiguos de Roma, cerca del cual hay un estandarte turco tomado en la derrota de XVII. Además hay otros dos órganos famosos ubicados estratégicamente para la acústica. En el coro y tribuna de San Juan de Letrán se aprecia un soberbio mosaico en que aparece en alto por debajo de la imagen del Salvador, la del Espíritu Santo, y luego la cruz de piedras preciosas de la que surgen los 4 ríos del Paraíso y más abajo aún la celeste Jerusalén. A la izquierda San Pedro y San Pablo, San Francisco de Asís y el Papa Nicolás IV, de rodillas; a la derecha San Juan el Evangelista, San Juan Bautista, San Antonio de Padua y San Andrés.

El Jordán forma el borde inferior de este mosaico.

Es sabido que los Pontífices disponen el lugar donde desean ser sepultados. León XIII, Silvestre II, varios cardenales de la casa de Colonna y otro Cardenal de Portugal tienen sus tumbas en la más antigua Iglesia del Mundo, de que hablo.

Llaman la atención el pavimento de mármoles finos, divididos y adornados de arabescos y las 4 puertas que son de ébano rojizo.

En el bautisterio debe mencionarse como una curiosidad la puerta de oro y plata, que procede del Foro Romano y que al abrirse y cerrarse produce por la vibración de sus moléculas una armoniosa música.

La escala Santa está a pocos pasos. Contienen 28 escalones de mármol venidos de Siria de la casa de Poncio Pilatos, recubiertos de madera con pequeños vidrios que dejan ver el mármol inferior. Esta escalera fué ascendida por Jesús cuando compareció ante Pilatos. Por eso, todos la recorren de rodillas, pudiendo bajar por otra escalera contigua. Esta Escalera termina en la capilla de San Andrés.

En Roma y en toda Italia se tiene el más alto aprecio para las cosas antiguas y hasta se retraen de ser elogiosos con los artistas modernos. Yo, sin embargo, quiero rendir mi modesto homenaje al escultor Sartorio, autor del "Jesús en el Huerto", mármol que se halla al pie de la Scala Santa y que supo poner una lágrima tan transparente en los divinos ojos, con tanta verdad artística que vive en mis recuerdos con fuerza irresistible.

Alojados en un Hotel central de la Plaza de **Santa María Maggiore**, visitamos también detenidamente, la Basílica de este nombre, que teníamos próxima; en ella destaca con profusión la amatista, el lápiz lázuli, el diaspri de Sicilia y ricos bronces, de la Capilla de Nuestra Señora de la Nieve o de la Salud del Pueblo Romano, así como los mármoles de la Capilla Sixtina, el bellísimo campanario los bajo-relieves de la Batalla de Lepanto y la Noche de San Bartolomé.



VISTA TOMADA EN EL JARDIN BOTANICO, DE LA R. UNIVERSIDAD DE GENOVA.



LA DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL Nº 1 DE ROSARIO Sra. MARIA G. DE LA FUENTE DE LONCA Y UN GRUPO DE PROFESORES EN LA PLAZA SAN MARCOS (VENECIA)

El impuesto a los fósforos de la fábrica Demarchi

Decreto del Poder Ejecutivo

Se ha expedido el gobierno en la petición del señor Pablo Demarchi referente a la ley 2030, la que se refiere a la exoneración de impuestos a la fábrica de fósforos de dicho señor.

En el decreto dice el P. Ejecutivo que las leyes de exoneración de impuestos generales, como lo son los impuestos al consumo, solo pueden admitirse de acuerdo con la letra y el espíritu de la constitución, confirmado por la resolución de la S. Corte de Justicia de la Nación cuando comprenden a todos los que se encuentran en análoga situación, pues en caso contrario establecen un privilegio que está en pugna con los principios de nuestra carta fundamental; de aquí que podría exonerarse de impuestos a todas las fábricas de determinada industria con el propósito de favorecer su desarrollo, pero nunca a una sola en perjuício de las demás que pueden establecerse en el territorio de la provincia, pues ello constituiría un irritante privilegio contra la igualdad en los impuestos y en las cargas establecidas en la Constitución, —que en el caso debatido sería privilegio otorgado a un número limitado de compradores que serían beneficiados, en contra de la masa general que debería abonar el impuesto al efectuar la compra de los fósforos para sus necesidades. Por otra parte no puede haber ninguna duda sobre el verdadero alcance de la ley 2097 desde que el P. E. autor del proyecto que sirvió de base a la sanción de dicha ley, aclaró terminantemente por intermedio del señor ministro de Hacienda y Obras Públicas el espíritu de la misma, cuando en la Cámara de Diputados a requerimiento de uno de los señores legisladores manifestó al discutirse el artículo correspondiente que el P. E. entendía que dichos impuestos al consumo alcanzaban a todos por igual con independencia de los gravámenes que pudieran tener o no las fábricas que los producían.

En tal situación tampoco podría sostenerse que la ley 2097 desconocía la exoneración establecida por la ley 2030 desde el momento que ambas leyes contemplan situaciones distintas, una la del fabricante y otra la del consumidor; y mal podía tener en cuenta la situación del peticionante cuando es público y notorio que dicha fábrica se encontraba en aquel entonces clausurada desde hacía varios años. No puede modificar estos conceptos el hecho de que, la fábrica, de no eximirle al público consumidor de impuesto de los productos, sólo se beneficie, como lo manifiesta el señor fiscal, en la suma de trescientos pesos al año por concepto de patentes y en una reducida cuota la contribución directa, pues ello hablaría tan sólo en favor de la benignidad de las leyes impositivas de Santa Fe, sin modificar para nada la situación legal a que se ha hecho referencia; por lo tanto, se resuelve:

No hacer lugar a lo peticionado por el señor Pablo Demarchi, debiendo abonarse los impuestos establecidos por la Ley 2097 por igual todos los productos que se consuman en la provincia.

CINEMATOGRAFIA

Mañana se estrena "La Castellana del Líbano"

"La Castellana del Líbano" ha sido adquirida para los EE. UU. por la Paramount, lo que da una idea de su valor artístico que hace obvios los comentarios. Y triunfó allí como había triunfado en Europa.

Su argumento está basado en la novela homónima de Pierre Benoit el consagrado autor de "Koenigsmark", "Atlántida", etc.

Para filmar "La Castellana del Líbano", la compañía cinematográfica que dirigía Marco de Gastyne, hubo de trasladarse a Siria, en donde transcurre la acción de la película.

Describe Pierre Benoit en "La Castellana del Líbano" la influencia fatal de una mujer coqueta y sexual sobre un joven y valiente capitán del ejército francés de ocupación y lo hace con esa maestría que le ha ganado fama mundial de novelista. La intriga es ágil, con golpes de efecto infalibles, la acción rápida, nerviosa, el conflicto pasional, vigoroso y los personajes trazados con rasgos fuertes y certeros.

Independientemente de la intriga y del interés dramático, constituyen un espectáculo magnífico las majestuosas ruinas romanas que se levantan en pleno desierto de Siria, dominadas por el castillo roquero de la cima del monte Líbano, castillo fantástico ocupado por la seductora y felina protagonista, los detalles de la vida aventurera de los valientes soldados del desierto, mantenedores del orden contra el pillaje de las bandas de beduinos, la vida sibarítica y llena de atractivos de Beyrouth, todo eso crea la atmósfera del drama misterioso e insospechado de Pierre Benoit, ha sido trasladado a la pantalla en forma admirable y que hacen de la superproducción "La Castellana del Líbano" una de las más interesantes que hemos de conocer en la temporada actual.

La interpretación de la protagonista por Arlette Marchal, es un trabajo realmente exquisito de artista. Su personaje no es la vulgar "vampiresa". Ella, no aparece con esos trajes y esas actitudes ridículas de mujer fatal. Arlette Marchal compone su personaje humanamente, con sinceridad y verdad. Inmediatamente convence por la seducción exquisitamente femenina, por su elegancia, por la sensibilidad de su arte refinado.

No es una "vampiresa", repetimos, es... una mujer.

El estreno de "La Castellana del Líbano" tendrá lugar mañana, en el Cine Córdoba.

"Resurrección" se estrenará pasado mañana en el Empire Theatre

Con el estreno de "Resurrección" que se llevará a cabo pasado mañana en el Empire Theatre, el público podrá apreciar ampliamente cómo el cinematógrafo invade ya con éxito el vastísimo campo de la novela psicológica y pasional y como, sin recurrir a fantasías escénicas, sin exageraciones de lujo, y sin cursilerías se puede en la pantalla realizar una obra interesante, valiosa y perdurable. El estreno del miércoles perfila como uno de los mayores éxitos de la temporada. Y es que se trata de una película que triunfará y habrá de imponerse en razón de su enorme valor y de sus múltiples aspectos emocionales.



Una escena de "Resurrección" extra ordinaria producción de Artistas Unidos que se estrenará el miércoles en el Empire Theatre

LA ARGUMENTACION DE LA NOVELA

Ylia Tolstoy, hijo del genial escritor ruso, fué quien argumentó y encuadró la novela de su padre para el cine. Gracias a ello se conservó la esencia de la obra desechándose detalles que sin agregar mucho a la obra hubiera podido restarle intensidad. Por eso "Resurrección" en el cine resulta una obra apretada, en que cada escena tiene sugerencias enormes y produce torrentes de emoción. La habilidad con que se ha producido la novela se refleja en cada pasaje de la cinta. Se advierte allí la mano experta del hombre inteligente, y al mismo tiempo el criterio refinado, selectivo del artista que respeta en todas sus partes el alcance filosófico y pasional de la concepción.

LA HISTORIA DE KATUSHA MASLOWA

Casi es inútil trazar aquí el argumento de "Resurrección". Es la novela más simple a la vez que la más compleja y grande que pueda idearse. Simple por que no es más que la historia de una muchacha pura, noble, buena, que sigue en la vida la eterna trayectoria de sufrimiento, dolor, angustias amarguras y redención.

Es grande y compleja porque es universal. Katusha Maslowa es un tipo de mujer que representa casi a todas las mujeres del mundo. La humanidad con sus sueños, sus ilusiones, sus desesperanzas, sus angustias y sus martirios vibra en ella con estridencias geniales. El protagonista, Dmitri Nehkludof es también un tipo universal, es el hombre de siempre: el muchacho bueno y romántico de un comienzo, el hombre que se pervierte después; el cínico que siembra en todas partes la desgracia en su camino de orgías; y, finalmente el hombre maduro que siente renacer en su alma los sentimientos nobles y cuya conciencia es tenazmente asaeteada por el remordimiento. El choque de estos dos caracteres enormes es el drama de la humanidad entera.

LA GRAN CREACION DE DOLORES DEL RIO

La sorpresa mayor de "Resurrección" habrá de constituirla el trabajo de la dama mejicana Dolores del Río, actriz que ha hecho solo unas dos o tres películas y que se ha colocado ya en el punto más alto del prestigio cinematográfico mundial. Su creación del tipo de Katusha Maslowa es sencillamente enorme, imperecedera.

Quienes vieron la exhibición privada de "Resurrección" agruparon todos los elogios, todas las frases de admiración y asombro, en torno de la labor de Dolores del Río. He aquí a la actriz múltiple genial que la pantalla necesitaba.

Ella sabe penetrar el espíritu de un personaje para imprimirle vida propia y vigorosa. Admirable y genial animadora de osmbras su Katusha Maslowa es algo que perdura en el recuerdo del espectador que al final sale con los ojos empapados de lágrimas porque la artista lo ha hecho vivir con ella la tragedia honda de la heroína.

ROD LA ROCQUE EN EL ROL DE NEHKLUDOF

El galán de la película es Rod La Rocque. No necesita elogios este popular artista, cuya figura simpática, cuyo talento de actor y cuya comprensión del personaje tolstoyano lo hicieron acreedor al homenaje de interpretar este film. Rod La Rocque ha logrado en forma magnífica al tipo de Nehkludof, mostrándolo bueno y noble al comienzo; cínico e impío despues cuando la ciudad y la vida de diversión lo han pervertdo; severo e inflexible más tarde cuando es presidente del jurado; y, grande y parabólico en su remordimiento. Es una creación digna de la de Dolores del Río.

"Cyrano de Bergerac" hoy en el cine Belgrano

La New York Film Exchange exhibirá hoy en el Cine Belgrano su extraordinaria producción "Cyrano de Bergerac" que tanto éxito obtuviera al ser entrenada en uno de nuestros más importantes cines centrales, en cuyo cartel se mantuviera durante varios días con gran afluencia de público.

Como saben nuestros lectores, se trata de una feliz adaptación del poema de Edmond Rostand, que desde hace más de un cuarto de siglo se viene aplaudiendo en todo el mundo.

En el cinematógrafo, el que ha sido adaptado por una combinación de artistas franceses e italianos, ha triunfado con tanta fuerza como en el teatro, y puede asegurarse que es debido a los grandes méritos de los intérpretes y a la grandiosidad de los escenarios.

Lucrecia Torralba en el Cine Córdoba

La excelente cancionista y tonadillera española Lucecia Torralba, que ha venido actuando en uno de los teatros más prestigiosos de la Capital Federal, anuncia su debut para el viernes 1o. de julio en el Cine Córdoba.

Su fuerte lo constituye el charlestón, el gran baile de moda. Tiene en la Torralba un excelente intérprete, y constituye el número de fuerza de la excelente bailarina.

Según rezan las crónicas de los diarios de la Capital Federal y Montevideo, Lucrecia Torralba es bonita, y en su rostro, permanentemente, hay una expresión alegre que comunica al público, y atrae así, de inmediato, todas sus simpatías.

Como decimos, faltan pocos días para su debut, y podremos admirar y aplaudir su labor escénica, de la que tantos elogios se han hecho.

"La viuda alegre" mañana en el San Martín

Ha de ser sin duda alguna un singular e interesante espectáculo que ofrecerá mañana la empresa del Cine San Martín, al exhibir en la forma que se hizo en la Capital Federal, a la extraordinaria producción Metro-Goldwyn-Mayer, "La viuda alegre".

Presentada desde el día de su esteno con la sincronización musical, obtuvo rotundo éxito tanto en el Palace Theatre como en el Cine Córdoba, y hoy éste ha de ser superado por cuanto será presentado con un prólogo cantado y bailado por los destacados elementos que cuenta la compañía de revistas Giacobino que con tanto éxito actúa en la referida sala.

La novedad ha de atraer numeroso público, aparte de ser éste un espectáculo de lo más novedoso.

"El Angel de la Muerte"

La crítica cinematográfica de los Estados Unidos, al hacer la revisión de las grandes películas estrenadas en el año último, ha hecho una mención especial de "El ángel de la muerte", calificándola como una de las obras más bellas de la pantalla.

Muchas son las cualidades disitntivas que atrajeron la atención de los expertos sobre el gran film de George Fitzmaurice, pero es justo decir que la sensación de la crítica vino después que el público de Broadway las había descubierto con su fino olfato. Millares y millares de espectadores desfilaron ante este film, y la opinión unánime ha sido ésta: es la más grande tragedia amorosa del cine. Y diciendo esto está dicho todo, después de las innumerables obras producidas, explotando la atracción del eterno tema.

Hay en "El ángel de la muerte", ante todo, un profundo sentimiento exaltado por la maravillosa actuación de cada uno de sus intérpretes. El dolor, el sacrificio, presentados en sus manifestaciones más extremas por una historia en la que se siente el soplo de las grandes obras maestras, da vida a esta producción.

Al decir de Elinor Glyn, se ve "El ángel de la muerte" con una emoción sólo comparable con la que puede ser provocada por los acontecimientos que nos afectan directamente.

Y es éste, en relidad, el mayor milagro que se puede decir al arte: crear una vida tan intensa que inunde por la fuerza de su historia el corazón de cada espectador.

Para realizar esto ha sido necesaria no sólo la dirección de George Fitzmaurice, cuya capacidad es reconocida por todos; fué indispensable también la magistral interpretación, y hasta la simpatía personal que emana de Vilma Banky, a quien Carlitos Chaplin ha llamado una de las grandes estrellas del cine, y la labor verdaderamente estupenda por su valor humano de Ronald Colman, que ha sabido obtener los efectos más variados en el rol de un hombre que pasa repentinamente de la felicidad a la más horrible desgracia.

"El ángel de la muerte" se estrenará el jueves en el Palace Theatre.

Los programas de hoy

EMPIRE THEATRE

El mejor conjunto de orquesta bajo la dirección del maestro Mignon. Hoy familiar y noche por última vez la soberbia producción Paramount "Monsieur Beaucaire", por Rodolfo Valentino.

Te a las 17. Platea 0.20 "La novia del pueblo", 7 actos por Margarita de la Motte.

Familiar a las 18. Platea pesos 1. "Monsieur Beaucaire", 11 actos.

Noche a las 21, pesos 1. "La mocaire".

Miércoles 29 (día festivo), gran matinée con orquesta y la grandiosa producción "Varieté" con Lya de Putti y Emil Jannings.

Miércoles 29, estreno de la segunda gran extraordinaria de Artistas Unidos, "Resurrección", una obra que hará vibrar el corazón del público. El drama de amor que inmortalizó el conde León Tolstoy. La película más sensacional, emocionante y espectaculosa, presentada en estos últimos tres años. Las exhibiciones de este maravilloso film serán acompañadas por una gran orquesta y con música especialmente adaptada. Primicia exclusiva del Empire.

CINE TEATRO CORDOBA

Córdoba número 1143. Teléfono 23024.

Hoy en familiar solamente se exhibirá el grandioso estreno F. N. P., "Un caballero aficionado", Richard Balthelmess, cuya figura todos conocen, reaparece en esta notable película de la First National Pictures.

A las 17. Platea 0.30. "La maldición del mendigo", por Jack Pickford.

A las 18 y 15. Platea 0.80. "Rapid Film", actualidades, y el estreno F. N. P. "Un caballero aficionado" por Richard Barthelmess.

Función nocturna a las 21. Platea pesos 1.20. Festival a beneficio del Centro Pro Recepción al Maestro.

Mañana sección especial y noche la super especial de la Metro Goldwyn Mayer, "La duquesita de Búffalo" por Constance Talmadge.

Mañana familiar y noche extraordinaria producción "La castellana del Libano". Su argumento está basado en la novela del mismo título de Pierre Benoit, y su intérprete es la deliciosa actriz Ariete Marshal.

Miércoles (feriado), grandioso matinée con la super especial M. G. M. "Bardelys, el magnífico", por el famoso actor John Gilbert.

Domingo estreno M. G. M. "El ángel de la muerte", por Vilma Banky y Ronald Colman.

Próximamente debutará en esta sala la distinguida cancionista y danzarina española, creadora del exótico charleston, Lucrecia Torralba, repertorio selecto para familias.

CINE BELGRANO

Orquesta típida Bedrune.

Familiar a las 18 (0.80). Extraordinario estreno Splendid "Cyrano de Bergerac", 11 actos. Producción en colores. Adaptación cinematográfica del hermoso e inmortal poema de Edmund Rostand. Protagonista: Pierre Magnier.

Noche a las 21 (0.80). "Donde el diablo perdió el poncho", cómica; "La princesa sin corona", estreno Rlaito en 8 actos por Johnnie Walker y Pauline Garon. "Cyrano de Bergerac".

Jueves extrao$rdinario estreno Paramount "Casado y... con suegra", por Harold Lloyd.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche estreno de la grandiosa revista compuesta de once formidables cuadros titulada "Lo mejor de lo mejor".

Familiar y noche "Bardelys, el magnífico", extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer, presentado con un fastuoso lujo, es un drama de capa y espada que entusiasma a todos los públicos y asombra por su esplendor. Principal intérprete: el célebre galán John Gilbert.

A las 17.3. Platea pesos 1. "Bardelys, el magnífico", estreno en 10 actos. En escena estreno de la revista "Lo mejor de lo mejor".

A las 21. Platea pesos 1. "Mejor listo que hermoso", estreno cómico en tres actos. "Bardelys, el magnífico" estreno en diez actos por John Gilbert. En escena estreno de la revista "Lo mejor de lo mejor".

Mañana familiar y noche "La viuda alegre". Unico salón que presentará este extraordinario film con un prólogo cantado y bailado. Además presentaremos nuestra gran revista "Lo mejor de lo mejor", no deje usted de asistir a este soberbio espectáculo.

Miércoles, el estupendo film "Cyrano de Bergerac", soberbio film en colores. Adaptación del famoso poema de Rostand.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Suipacha.

Familia y noche "Smith el taciturno", con J. B. Warner y John Bowers.

Mañana "El monstruo".

Folletín Deportivo de DEMOCRACIA 4

En torno al Football

Por LUIS ANDRES

Lo es un cambio de juego de Belauste, con las piernas, con la cebeza, sobre todo para desarrollar el juego de ala, que es el fuerte de los equipos vascongados. Para que nada falte, en Amberes triunfó el pase largo con cambios de juego como táctica vencedora; Belauste es un centro medio cortado para campeón del mundo.

Lo es una bolea — Arrate — un shoot por el ángulo, un golpe franco... Todas aquellas jugadas en que, como ha dicho alguien de nuestra absoluta intimidad,

En el esmalte del infinito,
aerolito,
soberbias curvas traza el balón,
y en pases largos, de cargas rudas,
entre las piernas semidesnudas
tiene una fuerte vacilación...

LO PRIMERO EN FOOT-BALL: TRIANA

Moncho Triana es el primer jugador de España en el regate. Una excepción merecedora de unas breves líneas.

Como sistema,, el regate es un desastre. Como recurso, nos parece de tan buena ley como otro cualquiera. Pero es bellísimo, y le basta para nosotros.

Triana con el balón en los pies burlará a quien se le ponga por delante. El regate en él tiene un sabor especial; pero sólo en él. El dribbling es una jugada hábil, pero rápida y enérgica; el regate de Triana, un poquito lento, es todo suavidad, una jugada casi femenina. Como quien teje una randa finísima, una delicada encajería, Triana lleva el balón corriendo casi a brincos, estilo muy suyo, y engaña a los enemigos hasta verse solo ante el guardameta en trance casi de penalty. Si tuviera el shoot de Piera, ponemos por chutar, ¿quién le contrarrestaría? Porque es valiente y gana juego a ojos vistas. Se le ha combatido... ¡Ahí es nada pasarse, uno a uno, seis u ocho enemigos, bordando "foot-ball" más que jugando a él, mientras el balón, débil lanzadera, deja en la arena, como un laberinto de irisadas telarañas, el impalpable primor de la combada trayectoria! Nadie le iguala; es un caso suelto, impregnado de fuerte personalismo, como las mejores obras en arte. Hagamos arder esta piedra de incienso en loor de ese extraño artista que se llama Ramón Triana.

*

No hemos pretendido sino apresar unas cortas vislumbres del amplio campo de luz que es el del foot-ball y la belleza. Jamás dar un concepto vasto, ni menos espigar el terreno. Creemos, además, que es tan inmenso, que sería una ambición loca. Nos basta señalar el punto desde donde se divisa un horizonte espléndido, casi del todo virgen a las miradas de los peregrinos de la emoción.

Por otra parte, concretaríamos así, como en síntesis, la infinita variedad del panorama: es la sugestión de la fuerza física inteligentemente dirigida a un fin racional. Esa sugestión, que a todos los deportes abarca, alcanza en el "foot-ball" una intensidad de excepción, magnificente.

LOS VALORES FUTBOLISTICOS

Los valores futbolísticos son aquellas cualidades personales que determinan el mérito de un jugador.

Es decir, las condiciones personales que le hacen eficaz, temible como enemigo, factor positivo, de incontrastable influjo, valioso...

Son de determinación muy varia por la preponderancia en ellos del factor subjetivo. No obstante, una vez hecha esta salvedad, intentemos, a base del inevitable fondo común de todas las posibles opiniones, una clasificación, la primera que nunca se haya hecho, de los valores futbolísticos, cuya denominación — nuestra — ha compensado la modestia de su origen con la aquiescencia de los más grandes jugadores de España.

Los valores futbolísticos son la verdad del football.

El nombre es una parte de sustantividad. Clasificar vale tanto como aclarar. Distribuir es definir, delimitar, precisar. Y como ciencia es la verdad sistematizada, podremos pensar en el tenue matiz científico de nuestro aporte, estimable, si acaso, por el propósito, pero que despeja el camino para que plumas más autorizadas hagan más que rozar la técnica, agotando en su examen todos los valores futbolísticos conocidos y hasta los nuevos que puedan enaltecer, en lo futuro, a los jugadores geniales.

Si decimos, por ejemplo, Alcántara es muy rápido, Otero es muy valiente, Zamora es muy ágil, esas tres cualidades, tan personalizadas, están en meros adjetivos — siendo del alma misma del foot-ball, — mientras que al sustantivarlas las erigimos en pabellones, a los que se acogerán los jugadores como al timbre de un blasón, distribuyéndose por valores futbolísticos, que tienen la eficiencia de una alta ejecutoria: Rapidez (Alcántara); Valentía (Otero); Agilidad (Zamora)...

(Continuará)

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del doctor José A. Martínez Cilveti, por la secretaría del autorizante, y en el juicio seguido por don Ernesto Grassi contra RAIMUNDO FERRER y doña MARIA ELENA MACIEL de FERRER, cobro de pesos, se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, junio quince de mil novecientos veintisiete. Y Vistos: Teniendo en cuenta lo informado por el actuario precedentemente, resuelvo: Declarar rebelde a los demandados don Raimundo Ferrer y doña María Elena Maciel de Ferrer, ordenando se siga el juicio sin su representación. Notifíquese el presente por edictos que se publicarán por cinco veces en el diario DEMOCRACIA y "Boletín Oficial". Hágase saber e insértese.—Martínez Cilvetti. Ante mí: Rodolfo E. Marc.—Rosario, junio 20 de 1927.—Dr. Arturo Palacios, en suplencia, secretario.

268 jn. 23-28

El juez de primera instancia en lo Civil y Comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DOMINGO ESTEBECORENA y de doña JOSEFA F. DE ESTEBECORENA o JOSEFA FERNANDEZ DE ESTEBECORENA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Rodolfo E. Marc, secretario.

0342 my. 1-30 jn

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, Dr. José A. Martinea Cilveti, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados "Echave de Pagola Estefanía y otro contra PAMPINELLA JOSE (hoy Luis P. Mattei), ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto siguiente: Rosario, junio once de mil novecientos veinte y siete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los Artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble que se ejecuta reconoce la hipoteca de referencia, se resuelve: Citar al deudor y al tercer adquirente don Luis P. Mattei, y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de seis mil pesos nacionales con más la suma de un mil ochocientos pesos de igual moneda, en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día treinta del corriente, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina.—Hágase saber, insértese y repóngase.—J. A. Martínez Cilveti. Ante mí: Arturo A. Palacios.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, junio 17 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

363 jn. 17-14 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSE INES LOPEZ y MANUELA FERREYRA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 24 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

347 jn. 2-2 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. CAYETANA VILLALBA DE AMERI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 7 de 1927.—Julio A. Marc.

352 jn. 8-8 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados, Ortiz, José G. contra MANUEL HURTADO y E. R. SOSA de HURTADO, ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, mayo veintiuno de mil novecientos veintisiete. Autos y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los Arts. 916 y 917 del Código de Procedimientos, resuelvo: Ordenar la citación de don Manuel Hurtado y doña Elvira Raimunda Sosa de Hurtado por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial para que en el término de treinta días abonen el crédito reclamado, sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en trescientos cincuenta pesos m|n. bajo apercibimiento de que si no lo hicieren, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día veintiuno de junio entrante, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones. Insértese y hágase saber.—Adriano A. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, mayo 28 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

0338 my. 30-30 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS SABINO GONZALEZ para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 1° de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

350 jn. 6-6 jul.

Por disposición del juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 2a. nominación de la 2a. circunscripción judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor José A. Martínez Cilveti, se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de SILVIA VIOLA DE D'ANTONIO o SILVIA VIOLA DE JUAN BAUTISTA DANTONIO o SILVIA VIOLA DE G. BATTA DE d'ANTONI, ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaría de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Rosario, junio 2 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

348 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PATRICIO PEDRO HOGAN, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus accions en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 3 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.

349 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NORBERTO GOROSITO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimiento de Ley.—Rosario, junio 10 de 1927.—Francisco Ramos, secretario.

356 jn. 10-10 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOMINGA PINOTTI DE BACIGALUPI O BACIGALUPO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, junio de 1927.

364 jn. 20-20 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA TALLONE DE SPOLIDORO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

360 jn. 14-14 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMELO GIOSA o CARMEN GIOSA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 18 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

366 jn. 22-22 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo ciivl y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO FRANETOVICH ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.—Rosario, junio 22 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

0369 jn. 24-24 jul.

Remates

JUDICIAL

Por Francisco de Ferrari

Por disposición del señor juez de paz letrado de la primera sección, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por D. Raimundo Casals contra ALFREDO BILANZONE, se ha dispuesto que el martillero público don Francisco De Ferrari proceda a vender en público remate el día treinta de junio de 1927 en la calle Maipú 1162, los siguientes bienes:..Doscientos cincuenta metros de género popelinas varios, y doce pijamas de popelina. El remate se efectuará a las cuatro de la tarde. El que resulte comprador se hará cargo de su compra en el acto previo pago de la misma,—Rosario, junio 21 de 1927.—G. Martínez Carbonell, secretario.

367 jn. 22-30

AVISOS VARIOS

Licitación Municipal

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Antonio Reynares Solari, llámase a licitación pública para el Rescate de Títulos de la Deuda Conslidada—Bonos $ 600.00.—(Ley 13 de agosto de 1904) por un valor nominal de pesos 4.400.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente mes, a las 15 horas, debiendo las propuestas ser presentadas en sobre cerrado y lacrado y escritas o acompañadas de un sello Municipal de UN pesos moneda nacional.

Rosario, Junio 9 de 1927. — El secretario.

158 11-31 Jun

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco di Napoli Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de1903.

Casa Central: Bmé. MITRE 434 al 450.—Buenos Aires.

SE ABONA

	Legal	Liras
Cunta corriente		1 %
A plazo de 30 días . . .	1 ½ %	—
A plazo de 60 días . . .	2 %	—
A plazo de 90 días . . .	3 %	2 ½ %
A plazo de 180 días . . .	3 ½ %	2 ½ %
A plazo de 360 días . .	4 %	3 ½ %
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4 %	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Itala, así como sobre Londres, París, Madrd, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.— Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.

..Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.
Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE

EL GERENTE.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gnéeros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros	4 ½ %
En cuenta corriente	2 %
En plazo fijo de un año . .	5 ½ %

HORACIO PASCUAL, gerente

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recibe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 — ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
[illegible] 885 — ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 — Teléfono 0446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1983 — Teléfono 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 — Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD OROÑO 450 — ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 — Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. OROÑO SE TRASLADO: SALTA 2132

Dr. FERMIN LEJARZA
ABOGADO
CORDOBA 954 — Teléfono 4511

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 — Teléfono 0318

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339.
Particular: Italia 530. Tel. 21943—Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 — Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 — Teléfono 6055

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 — Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 — Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 — Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 — Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS

ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 — Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 — Teléfono 7986

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 — Teléfono 7418

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 — ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA — Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 — Teléfono 4661

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1682

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 — Teléfono 44884

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 — Teléfono 69224

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicos profesionales. — Estudio: BALCARCE 637 — U. T. 3981

PARTERAS

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 — Teléfono 6071

MARIA M. FORNASO de GALUPPO
Partera nacional
Consultas de 15 a 17 horas
Santa Fe 1834. — Teléfono 150
Alberdi (Rosario)

my. 23 pts.

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 — Teléfono 24322

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 — Teléfono 4298

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 — Teléfono 6938

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
SALTA 1656 — ROSARIO

SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE — SANTA FE

Solo Sifón y Buen Sabor disputaron el Clásico "Joaquín Díaz" ganado fácil el hijo de Volador

La victoria de Mickle no le honra ducho a su cuidador

En la cuarta carrera de ayer se les sacó poco menos que del bolsillo la plata al público. Mickle, caballo que venía corriendo muy mal, se adjudicó la victoria en gran forma, lo que prueba que su cuidador ha estado maniobrando con él.

Indudablemente, la primera partida favoreció en mucho al hijo de Mickett, pues mientras él se quedaba parado sus contrarios corrieron cerca de quinientos metros y como la carrera se largó inmediatamente después de volver los caballos a la raya, fué como si hubieran corrido 1700 metros, mientras que el pensionista de Dagnino, corría solo los 1200 metros de la prueba.

Mickle corrió en 1.12 15, tiempo que habla muy por las claras de su estado y que hace creer que, aún cuando se hubiera largado sin contratiempo que hubo, le hubiera correspondido lo mismo la victoria.

De no haberse anulado la primera partida Dazzler hubiera estado cerca

Si en la primera larga no se hubiera anulado quizás se les hace a los de Dazzler, pues aunque largó con retraso corrió tan firme que a los pocos metros estaba en la cabeza del pelotón, luego en la segunda largada, ya estaba algo cansada por el inútil esfuerzo realizado y a esdoebe culparse su mala carrera.

No pueden ganar con Rostrada los del Asteroide

Son ya innumerables los baños que se han dado los del Asteroide con Rostrata y ésta, aunque siempre está prendida, no los desquita.

Ayer corrió muy bien la tordilla, pero sólo alcanzó el tercer puesta al que parece que tiene abono.

En cuanto el público se descuide ganará, y a los que tengan la paciencia de seguirla, los desquitará, pues ha de pagar un buen dividendo; de haber ganado ayer, hubiera pagado $ 22 por cada dos.

A veces Torres pierde la línea

Sería ridículo que lo tratáramos de maleta hoy a Torres, habiéndolo llamado, aún cuando no muy en serio, los otros días maestro. Pero debemos reconocer que algunas veces pierde la línea de su nueva conducta...

Ayer en el final y antes, maletió bastante el Indio, pues como había tenido a su caballo muy contemplado, se encontró al final con que a Turinés se le había terminado el tabaco y en el apuro por llegar a la raya antes de que el pingo se le cayera, no se fijó que a su lado venía otro caballo y se le echó encima, haciéndole perder el segundo puesto, lo que provocó una seria disputa luego.

Activa volvió a quedar en la cinta

La pensionista de Fernández es una potranca regularcita, pero ha de tardar aún en conquistar su primera ivctoria, debido a que le ha dado por quedarse parada en la cinta.

Ayer hubiera podido figurar muy bien, de no haber largado última, pues atropelló de firme, logrando entrar prendida con el cuarto.

En cuanto le toque a la hija de Alfagía una carrera de poco rigor y largue bien, primera ella.

Modelo se gastó mucho en la partida anulada

En las más perjudicadas por la primera largada de la cuarta, figura la pensionista de Ramírez, la que como varios otros, se malgasto corriendo una cantidad de metros sin ningún objeto.

En cuanto corra debe mejorar la carrera de ayer.

Sifón no tenía ni para empezar con Buen Sabor

A pesar de que el Starter lo largó a Buen Sabor con más de dos ceurpos re ventaja, el potrillo de Gigliotti lo pasó cuando le vino en gana. La performance de Sifón no agrega méritos a éste, pero nos demuestró que se en cuentra en plena posesión de sus medios y que en cuanto sea de la partida, debe rehabilitarse ampliamente.

En cuanto a Buen Sabor, ha demostrado ser un potrillo muy regular, pues recorrió los primeros 800 meros en 47 y 1|2, habiendo pasado los 500 metros iniciales en 28 4|5, y nos parece que debe ganar apenas corra, salvo que le toquen enemigos muy bravos.

La disputa del clásico Joaquín Díaz, fué en realidad una tendida sobre 1600 metros para tenerlo en condiciones de disputar el premio Independencia y por ello le pagaron 400 pesos.

Nene Loco no daba más al final

Parece que el representante del "Martín Fierro" aun no está en condiciones de volver por sus fueros, pues en los tramos finales del premio "Ricotón" nos dió la impresión de ue venía cayendo.

Cuando Mickle lo igualó, el pensionista de Toledo amagó defenderse pero en seguida se rindió agotado.

Farallón fué descuidado injustamente

Farallón que acaba de hacer una linda carrera en pos de Panchito, la reunión pasada, pagó un dividendo injusto, pues su última carrera fué muy buena y por ella debió merecer más confianza al público.

El hijo de Radieux está muy lindo y ganó en gran forma, por esto nos parece que no se ha de hacer esperar mucho su segunda victoria, en la que esperamos no volverá a pagar cincuenta y un pesos.

Llegada del premio Ricotona — 1o. Mickle, 2o. Nene Loco, 3o. Rostrata y 4o. azzler

Con Golden Pip se tiraron un lance de órdago

Golden Pip que no lograra figurar en su último compromiso, lógicamente no tenía mayor chance en la carrera final de ayer, no obstante contó con 1400 boletos a gael decir de un chistoso, pertenecían en su mayoría a los allegados del "Toberal".

Si Milanese no hubiera maleteado tanto, es muy probable que los platenses los hubieran dejado a los de aquí más seco que lengua de loro, pero como dicen que Dios no quiere cosas p...

En cuanto corra debe ganar el hijo de Pipiolo, pero entonces no pagará los $ 9.75 que hubiera pagado si gana ayer.

Castro ganó con Funcionario una linda carrera

Hacía rato que el tordillo del "San Antonio" venía perdiendo más bien por mala suerte que por falta de estado y ayer por fin, cortó la mala racha, ganando una carrera bién brava, de punta a punta.

Le tocó una buena suelta que Castro aprovechó tomando decididamente el comando del lote y se vino hasta la raya en ese puesto, sin malgastar ni el más mínimo esfuerzo de su piloteado.

Cabotin entró a dos cuadras de Benítez

A Cobotín le correspondió en la llegada el mismo puesto que en el programa, con la difrencia de que en este último, figuraba en el puesto inmediato a Maynumby, y en carrera entró último, pero a muchos cuerpos de éste que también ocupó el mismo puesto que le correspondió en el programa.

No nos parece que estos dos caballos sean muy malos, y más bien nos inclinamos a creer que extrañaron la pista y que en su próxima presentación deben mejorar.

Benítez ganó con toda facilidad

En sus trabajos se comporta muy bien el hijo de Divo y en su carrera de ayer respondió ampliamente a aquellos, ganándole sin ningún esfuerzo el falluto Bramido.

Se nos asegura que el favoritismo de Benítez no fué porque el público le apostara mucho sino por que sus allegados se jugaron a él, hasta las monedas. Buen provecho les haga, tiburones.

Madrugada arrimó bastante

Después de bailar varios chárlestons, por lo que la obligaron a irse al lado de afuera, largó discretamente y se comportó muy bien en el desarrollo de la carrera, consiguiendo pagar un placé regular con el que se han de haber desquitado en parte del metejón sus allegados.

Si responde a esta carrera, en su nueva presentación debe estar muy prendida.

Muguet largó muy mal y por eso no figuró

Muguet que apenas si alcanzó el 5o. puesto, hubiera figurado mucho mejor de no haber largado en la forma que lo hizo, lo que le restó toda chance. Si en su próximo compromiso logra una suelta mejor, debe vender muy cara su derrota, pues su estado de preparación es óptimo.

Prófugo les gustaba mucho

Después de larga ausencia, hacía su reprise en ésta el hijo de Profeta, e iba tan bien preparado que sus allegados pensaron que no podía perder y le jugaron fuerte.

El pensionista de Toledo, corrió regular, pero debe haberlo perjudicado en algo la rentree. La próxima seguramente correrá mejor.

Obsequiosa pinta como regular

Dijimos el sábado: "La hija de Pisafuerte y Our Lassie, produjo esta mañana un sobresaliente ejercicio que hace se indique como gran candiadta en la carrera de segunda hora".

La pensionista de Ghigliotti respondió muy bien al trabajo que comentamos el sábado, corriendo todo el tiro en los puestos inmediatos al puntero y aún le quedaron fuerzas para quitarle el tercer puesto a Juguetón.

All Gold sintió los kilos y aun más, lo molestaron

El bravo hijo de Charming no logró una figuración más destacada, en parte por los muchos kilos que le tocaron cargar y aún más, porque en el desarrollo de la carrera fué seriamente molestado.

Si en su próximo compromiso la inhabilidad del starter no obliga al pensionista de Ferro a gastarse en falsas partidas, debe mejorar mucho su última carrera.

Juguetón sintió su última carrera

La carrera disputada el 12 de éste y en la que entrara segundo por media cabeza el pensionista de Morales, ha sido sentido por Juguetón, pues como se recordará, la carrera mencionada fué sumamente reñida.

Ayer, muchos que lo examinaron al hijo de Pan Pan creyeron encontrarlo algo descarnado y por esto, muchos no le jugaron, a pesar de lo cual, fué gran favorito.

Juguetón logró apenas el cuarto lugar del marcador, puesto que mantuvo por el enérgico estímulo del látigo y el talón, sin lo cual hubiera entrado mucho más lejos, pues en los tramos finales dió muestras de gran cansancio.

Esta performance no debe de tenerse mayormente en cuenta y cuando vuelva a correr, lo hará seguramente luego de un regular reposo, ha de vender muy cara su derrota, pues el hijo de Wavy es un potrillo discreto.

Isógono le ganó bien a Chard

La arremetida final del tordillo fué tan firme que no le dió a Chard ni tiempo para afirmarse cuando ya lo había igualado y pasado.

Isógono se ha largado a correr de verdad y ha de conquistar muchos triunfos para su ecurie.

Contralmirante debe ganar pronto

Los de Contra Almirante se corrían una imperdible con él, pero como el hombre propone y luego el diablo ete la pata y hace zafarrancho, resultó que no sólo no ganó, sino que hasta perdió el segundo puesto, que casi tenía asegurado.

Su dueño y cuidador protestaron fuerte, pero ya la cosa no tenía remedio y los trescientos boletos que le jugaron sólo sirvieron para aumentar el sport del ganador. Paciencia, compañero, en la otra será!

Con Vortex se fueron a los papeles pero...

Vortex merecía gran fe a sus allegados, los que con él se le animaban hasta Sifón, y si no lo hicieron correr en el Clásico fué porque creyeron que la carrera de perdedores era un calote.

Las cuentas de los del "Aache" no estaban del todo mal echadas, pues el potrillo corrió óptimamente y sino se les hizo fué porque el otro corría mucho.

En la próxima debe ganar, pero entonces no pagará cuarenta y och pesos, que es lo que hubiera pagado, de ganar ayer.

Bramido perdió de puro flojo

El tordillo que cuida Serra es uno de los tungos más flojos que hay en nuestro escenario. Ayer perdió una carrera que no tenía nombre. Largó bien; corrió en la punta, sin que nadie lo molestara y apenas entró al derecho se fué quedando como un vulgar perrito.

Si Val d'Or se entera que su hijo es tan burro, capaz es de querer correr él, para rehabilitar su raza que tanto desprestigia su indigno hijo.

DE INTERES PARA El Público de Rosario

Derechos y Obligaciones de la Sociedad de Electricidad, en sus relaciones con el público para proveerlos de corriente eléctrica

1o. — La Sociedad de Electricidad tiene obligación de proveer de corriente eléctrica a todo vecino que la solicite, cuando sus cables pasen por el domicilio de los mismos, o en las demás condiciones especificadas en el contrato concesión, sin que los peticionantes de conexiones tengan derecho a exigir una clase determinada de la misma.

2o. — En las conexiones existentes, cuando la Compañía cambie la corriente, deberá cambiar asimismo todos los aparatos que tenían en uso los vecinos, estando obligada a proveerlos y dejarlos en las mismas condiciones de regularidad en que funcionaban con la corriente que se quita, como también abonar todo gasto, perjuicio, o daño que ocasionen en las cosas o personas por razón de los trabajos efectuados en las transformaciones referidas.

3o. — Todo peticionante de conexiones eléctricas, ya sea nueva o que se haya cortado por cualquier causa, (cambio de domicilio, ausencia, etc.), deberá presentar una solicitud en la Mesa de Entradas del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, acompañada del sellado correspondiente al impuesto que deba pagar de conformidad a lo establecido por el Art. 171 de la Ordenanza General de Impuestos vigentes, la que será despachada n el día con la firma del empleado habilitado al efecto, con cuyas constancias el interesado se presentará a a la Compañía, la que podrá efectuar la conexión siempre que a su juicio no existan inconvenientes que hicieran, en las instalaciones, peligrosas tales conexiones. Las solicitudes no se podrán demorar bajo pretexto de ser necesaria la revisación municipal, la que no obstante se podrá realizar después de otorgada la conexión por la Compañía.

0205 jn. 24-14 jul.

PUBLICACION OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION DE PATENTES Y MARCAS

Acta No. 122.508





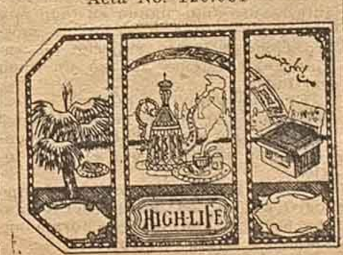
Junio 3 de 1927. — Mitjans, Co-lombo y Cía. — Para distinguir tabacos, cigarros y cigarrillos, rapésy artículos para fumadores, de la clase 21.

Acta No. 116.734



Septiembre 10 de 1926. — Mitjans, Colombo y Cía. — Para distinguir tabacos, cigarros y cigarrillos, rapés y artículos para fumadores, de la clase 21. — Modificada en Abril 30 de 1927.

Acta No. 120.051



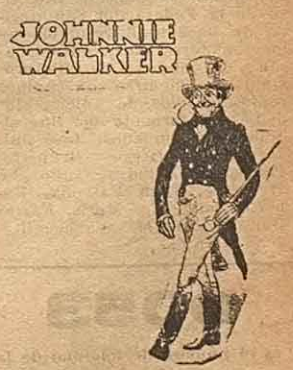
Febrero 15 de 1927. — Mitjans, Colombo y Cía. — Para distinguir tabacos, cigarros y cigarrillos, rapés y artículos para fumadores, de la clase 21.

Acta No. 120.353



Marzo 2 de 1927. — Mitjans, Colombo y Cía. — Para distinguir tabacos, cigarros y cigarrillos, rapés y artículos para fumadores, de la clase 21.

Acta No. 122.507



Junio 3 de 1927. — Mitjans, Colombo y Cía. — Para distinguir tabacos, cigarros y cigarrillos, rapés y artículos para fumadores, de la clase 21.

No. 184 jun. 22-27

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Rosario Central volvió a vencer en gran forma

A pesar de la tenaz resistencia opuesta por Sparta logró vencerlo por tres góales a cero

En el field que el Club A. Rosario Central posee en Arroyito, se encontraron ayer los dos cuadros enunciados en el título por la disputa de los puntos del reglamento.

Dadas las perfomances registradas en la presente temporada por los conjuntos que entrarían en acción, era lógica la espectativa reinante entre los aficionados al football.

En efecto, la cancha de Rosario Central vióse sumamente concurrida por una abigarrada multitud ansiosa de presenciar una lucha equilibrada, de jugadas bonitas y emocionantes. Y a decir verdad, el público no ha sido defraudado en sus anhelos, pues ambos elevens desde el sonido del silbato pusieron todo su empeño, todo el vigor de que suelen hacer gala cuando se encuentran los enemigos de barrio.

Fué así que los equipos se pusieron inmediatamente a la ofensiva dando trabajo a las defensas en igual proporción. Sin embargo, éstas no procedían con la misma eficacia, pues mientras la pareja Sarasibar y De Cicco desenvolvían sus acciones con oportunidad, no sucedía lo mismo en la ciudadela contraria donde Barbieri no secundaba con habilidad a Capitanelli fallando varias veces en forma peligrosa para su valla.

En las líneas de ataque que hicieron un juego movido desde un principio, procedían con bastante buen tino aunque demostrando mejor entendimiento el quinteto local que accionaba con más seguridad. Esto refiriéndonos al segundo tiempo, dado que en el primero no hubo superioridad en ninguno de los dos bandos.

En el primer half-time Sparta atacó con bríos muy especialmente por las alas extremas, resultando más peligroso y por ende más eficaz, Tonghini que García, que en realidad ocupaba el puesto de insider.

La línea de ataque de los visitantes pudo convencernos en el segundo tiempo que jugaba con más entusiasmo que con exacto conocimiento del pase y del juego, lo que trajo como consecuencia el resultado previsto. Así por ejemplo notamos que el wing derecho de los visitantes, hombre rápido y sereno fué totalmente anulado en este tiempo porque no se le dió juego.

La línea media de Sparta trabajó con menos eficacia que la de ataque sobresaliendo Quinteros por sus brusquedades quien tuvo que ser llamado al orden por el juez en repetidas ocasiones. En cambio la pareja de backs de este conjunto desenvolvió su juego en forma encomiástica en el segundo tiempo, pues en el primero como dijimos anteriormente, Barbieri, falló en varias intervenciones sin que esto significara por suerte la caída de la valla que él defendía.

Cardoso en cambio estuvo muy bien a pesar de los tantos marcados en su contra. Fué oportuno, tiene una excelente vista y una buena colocación.

De la línea de ataque de los locales diríamos que aunque jugó mejor que la adversaria, no nos convenció mayormente José Podestá y Esteban Indaco. El terceto medio lo mismo que la defensa, fué lo mejor del cuadro. Fioroni trabajó incansablemente acompañándole Mujica que ayer hizo uno de sus mejores partidos.

De Octavio Díaz omitiremos toda clase de elogios desde que serían innecesarios. Es el mejor guardavalla rosarino y nada más.

El partido en sí no fué de aquellos en que podemos decir que se hizo gala de mucha técnica, no, de mucho entusiasmo sí.

Lástima grande que Plano y Quinteros hayan empañado un tanto el desarrollo del match, que ha sido uno de los mejores que hemos presenciado en la actual temporada.

El referée Biener actuó con suma corrección lo que le valió el elogio de todos los entendidos de football que presenciaron la brega.

Los cuadros se presentaron en la cancha formando de la siguiente manera:

Rosario Central — Díaz; Sarasibar y De Cicco; F. Sarasibar, Fioroni y Mujica; Bertey, A. Podestá, J. Podestá, L. Indaco y E. Indaco.

Sparta — Cardoso; Capitanelli y Barbieri; Quinteros, López y Tornati; Tonghini, Irujo, Plano, Rizz y García.

Los dos primeros góales de Rosario Central los marcó Arturo Podestá a los 12 y 25 minutos respectivamente por intermedio de Bertey el primero y L. Indaco el segundo. El tercer goal fué marcado por este último jugador.

Resultó lucida la inauguración del estadio de boxeo del Club Gral. San Martín

Todo un acontecimiento deportivo constituyó la hermosa fiesta boxística realizada ayer por el Boxing Club General San Martín, con motivo de la inauguración de su nuevo y cómodo estadio en el Eden Park.

A pesar de lo destemplado del tiempo, numeroso público presenció las peleas tranquilamente, ya que la construcción del local ofrece un general resguardo contra la acción del frío. La reunión deportivamente puede considerarse un éxito por cuanto los matchs realizados estuvieron llenos de agradables incidencias.

Dió comienzo el programa con la pelea entre los "Moscas" Horacio Sosa y Emilio Curi. Este último de mayor complexión física que el primero lo hizo abandonar al finalizar el segundo round.

Pablo Coria y Juan O'Keefe de la categoría pluma realizaron tres movidas vueltas en las que Coria sacó suficiente ventaja como para adjudicarse la victoria.

Carmelo Militello, el brillante campeón santafecino de la categoría mosca hizo abandonar a su rival E. Rey, un aficionado de gran porvenir, al dar comienzo a la tercera vuelta.

Jorge Oviedo y Pedro Coria realizaron tres interesantísimos rounds sin decisión en los cuales Oviedo demostró hallarse en un estado excelente. En el tercer round Coria sufrió tres caídas en las cuales le fueron contados los 9 segundos.

Eusebio Barrionuevo venció por puntos en cinco rounds a Genaro Barone.

En la pelea de semifondo midiéronse Germán Gola y Melitón Fernández. Contra lo que se esperaba, Fernández opuso solamente una resistencia relativa a su contrario, el que lo venció en buena forma.

Nn match de sumo interés fué el que realizaron a continuación como número de fondo Agustín Lantino y Séptimo Sacripanti.

Realizaron estos cinco rounds de encarnizada lucha, fallando el jurado con imparcialidad por intermedio de un merecido draw.

En general el festival puede calificarse de bueno y hace esperar jornadas más brillantes.

Nacional se impuso a C. Córdoba por el mínimo score

Numerosa concurrencia presenció ayer la brega entre Central Córdoba y Nacional. Como se esperaba, el cuadro visitante se rehabilitó de la derrota sufrida frente a Tiro Federal, en una lucha asaz interesante.

Por lo que respecta al cuadro local hizo un match inferior al que sostuviera con Newell's Old Boys; en especial su línea de forwards careció en todo momento de inteligencia en sus incursiones, savo uno que otro de sus componentes, que más adelante consignaremos.

Nacional, pues, obtuvo una merecida victoria, ya que si el primer tiempo acusó un equilibrio de fuerzas, en el segundo fué afianzándose en el ataque el equipo visitante hasta hacer suya la situación.

Desde las primeras acciones los hombres de Nacional, por medio de su quinteto ofensivo, realizó incursiones peligrosas, especialmente tiró alto anulando toda chance.

No se desanimaron los locales por este contraste y el juego adquirió así mayor movilidad hasta el descanso de práctica.

Reiniciado el juego se notó mayor armonía en los visitantes que, alentados por la ventaja se excedieron en el entusiasmo hasta llegar a caer en el juego brusco, que el juez Gámez castigó con complacencia. Producto de una de esas jugadas fué el golpe que recibiera Sosa, de Burset, al querer éste conjurar un cabezazo de aquél, haciendolo en forma violentísima, cayendo ambos desvanecidos; el jugador de Central Córdoba sufrió una esquimosis en el cuero cabelludo, y de ahí que sus acciones destacadas fueran desde entonces menos efectivas.

La brega adquirió contornos algo monótonos, ya que los ágiles locales se desanimaron por completo



El equipo de Nacional

por intermedio de sus wingers Rezoagli y De Muri, que dieron abundante trabajo a la defensa local; por su parte los ágiles de Central Córdoba abusaron en el juego de los centrales, haciendo pases cortos que no surtieron efecto. Sosa y A. Mansilla fueron los hombres más tesoneros.

Como hemos dicho, los wingers de Nacional centrearon de contínuo sobre la ciudadela de Nuin; éste sin esperar los arrestos de su defensa, hizo varias salidas que resultaron falsas en todo momento; fué así como se produjo la apertura del score a los 30 minutos. De Muri hizo un centro alto que Nuin salió a recoger sin lograrlo, por lo que los ágiles de Nacional probaron puntería, pero la pelota dió en los jugadores de la defensa repetidas veces, mientras el guardavalla procuraba conjurar el peligro haciendo total abandono del arco; de un rebote corto Conti la recibió y recargando en labor a la defensa.

Ibáñez fué llamado a intervenir en contadas ocasiones y lo hizo con sumo acierto.

En realidad las respectivas vallas no ueron seriamente amenazadas, por la poca puntería de los ágiles.

De los visitantes se destacó en primer término Conti que lo hizo con suma seguridad y conciencia al contrarrestar los avances de Medina y Pezzenatti; siguiéronle en orden de méritos, Revilla, González e Ibáñez; de los ágiles Rezoagli, De Muri y Caligaris.

De los locales Soldevilla estuvo a la altura de Conti; Mansilla como de costumbre, bien; en la línea de ágiles Sosa y A. Mansilla fueron los más tesoneros y entusiastas.

Gámez, que dirigió la brega, careció de energía para castigar las jugadas bruscas que se produjeron, especialmente en el segundo tiempo.

Resultados de los partidos de ayer

LIGA ROSARINA

PRIMERA DIVISION

Central Córdoba	0	Nacional	1
Tiro Federal	3	Calzada	1
R. del Paraná (cedió ptos)	—	Belgrano	—
Estudiantes	0	Newell's Old Boys	2
Rosario Central	3	Sparta	0

DIVISION INTERMEDIA

Provincial	2	Rosario a Pto. Belgrano	7
Wáshington	0	Fisherton	1

TERCERA DIVISION (Sección A)

Calzada	2	Central Córdoba	0

TERCERA DIVISION (Sección B)

A. Sportsmen	3	Provincial	0
Rosario a Pto. Belgrano	2	Calzada	3
Central Córdoba	2	Estudiantes	4

TERCERA DIVISION (Sección C)

Newell's Old Boys	1	Estudiantes	0

TERCERA DIVISION (Sección D)

A. Sportsmen	2	Central Córdoba	2
Belgrano	0	Tiro Federal	5
Rosario Central	3	Nacional	0

TERCERA DIVISION (Sección E)

Nacional	0	Belgrano	3
Sparta	1	Tiro Federal	1

TERCERA DIVISION (Sección F)

Tiro Federal	4	Wáshington	0
Sparta	2	Rosario Central	5
Belgrano	3	Nacional	1

DE BUENOS AIRES

SECCION A

Sportivo Barracas	1	F. C. Oeste	1
Excursionistas	1	Huracán	0
Defensores de Belgrano	0	Barracas Central	0
Almagro	0	San Fernando	0
Argentinos Juniors	3	Estudiantil Porteño	1
River Plate	0	Estudiantes de La Plata	3
Talleres	0	Independiente	2
Argentino de Quilmes	2	Atlanta	2
Lanús	2	Boca Juniors	1
Sportivo Buenos Aires	5	Argentinos del Sur	1
Chacarita Juniors	3	Quilmes	3
Racing	2	Bánfield	1
G. y Esgrima de La Plata	1	Sportivo Palermo	2
Vélez Sársfield	1	Liberal Argentino	4
Tigre	1	Estudiantes	0
San Lorenzo	3	Platense	0
San Isidro	3	Porteño	1

SECCION B

Boca Alumni	1	San Martín	2
Honor y Patria	2	All Boys	2
Temperley	0	Colegiales	0
Sportsman	2	Universal	4
El Porvenir	3	Progresista	0
Sportivo Balcarce	2	Del Plata	0
Nueva Chicago	0	Argentinos de fBánield	0
Palermo	1	Nacional	1
Alvear	1	Sportivo Dock Sud	0

DE SANTA FE

Unión	13	Independiente	0
Colón	1	9 de Julio	0
Nacional	3	Instituto	1
Gimnasia y Esgrima	5	Sportivo Buenos Aires	0
Brown	0	Central Santa Fe	0

DE CORDOBA

Instituto	1	Audax Córdoba	0
Belgrano	2	Nacional	1
Universitarios	1	Presidente Roca	0
Talleres	5	Juniors	2

DE MONTEVIDEO

Cerro	1	Peñarol	0
Bella Vista	1	Uruguay	1
Defensor	1	Rampla Juniors	0
Wanderers	3	Nacional	2
Rosarino Central	1	Misiones	1
Belgrano	2	Liverpool	1
Solferino	2	Lito	1
Central	3	Racing	1
Colón	2	Uruguay Pocitos	1

El encuentro entre Univers al y Capurro fué suspendido debido al mal estado del field.

Newell's Old Boys obtuvo un merecido triunfo sobre Estudiantes

En el field de Newell's Old Boys reunióse ayer crecida cantidad de público para presenciar el match que por la primera rueda del campeonato disputaron los locales con Estudiantes.

Newell's Old Boys consiguió nuevamente un triunfo merecido a pesar de la tenaz resistencia que los estudiantiles opusieron a su presión casi constantemente a partir de los 20 minutos del primer período. A dicha altura del partido el juego había sido parejo aun cuando Estudiantes no conseguía armonizar su línea delantera por falta de dirección. Newell's Old Boys también defeccionó en un principio pero a poco sus hombres fueron asentándose hasta lograr cargar con peligro sobre la valla que tan bien defendió Ronco.

Los avances de Estudiantes no lograron poner en mayores aprietos a Vogler por cuanto la acción eficaz de Vila, Bearzotti y Rizzi neutralizó toda tentativa de los visitantes.

De la línea delantera destacáronse Libonatti y Peruch. Frey y Francia discretos, Fedele muy empeñoso.

De Estudiantes Chuit y Ronco como siempre salvaron la plata.

Libonatti obtuvo el primer goal para su bando a los 40 minutos del primer tiempo. Peruch el segundo a los 36 del segundo.

Bien el árbitro Argüelles.

El equipo rosarino de Basket-Ball

Después de realizados los partidos de selección que se llevaron a cabo en la cancha de Provincial, el Consejo Directivo de la Federación Santafecina de Basketball resolvió que los jugadores que se trasladarán a Córdoba el 9 de julio próximo para medirse con equipos representativos de dicha ciudad, esté formado por los siguientes aficionados: José Guido, Luis y Oreste Brunetto, Carlos Arichuluaga, Julio Sorrequieta, Juan Fascona, Roberto Tami, F. Moris, Carlos Bur, Ricardo M. Carbonell y José Gianini.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades Deportivas.

Carlos Celoria



El fuerte fighter que reaparecerá después de una larga relache, enfrentando a Goicochea

Tiro Federal venció bien

En el field de Gimnasia y Esgrima, Tiro Federal, el poderoso conjunto del barrio Norte jugó oficialmente con Calzada.

El match resultó discretamente interesante aun cuando en todo momento el equipo ganador se mostró, como es lógico, superior al vencido cuya defensa realizó un buen partido.

El triunfo de Tiro Federal se descontaba y por ello el resultado de 3 a 1 que marca el final del encuentro no es nada más que el de la lógica.

Pagliarusco en el primer tiempo logró anotar los dos primeros tantos para su conjunto en forma sumamente hábil.

En el segundo half, Galimberti el scorer de Calzada venció por única vez a Pacotti descontando ventajas, pero Pagliarusco ya casi al finalizar el match recibió con tan acierto un córner servido por López que logró vencer por tercera vez a Barrera.

Los equipos estuvieron así constituídos:

Tiro Federal: Pacotti, Cockrane y Bureu; Pignani, Faggiani y Denesini; Bonzi, Romero Pagliarusco, Romano y López.

Calzada — Barrera; González y Lecea, Serena, Valbuena y Urseley; González, Sánchez, Pereyra, Oficialdegui y Galimberti.

Mario Dellepiane se adjudicó el Circuito Rosario

Patrocinada por el "Rosario Cicles Club", se realizó ayer la cuarta y última carrera ciclista de categoría inferior, por la copa "Ciclistas Unidos", con el trayecto siguiente: Constitución y Salta, por Iriondo, Santa Fe, Dorrego, Avenida Pellegrini, San Martín, Boulevard 27 Febrero, Corrientes, 3 de Febrero, Bvard. Oroño, Salta, Avenida Alberdi hasta Tiro Federal.

A las 14 horas 27 minutos se dió salida a los competidores inscriptos, siendo esta prueba sumamente movida e interesante y cuyo resultado final fué el siguiente:

MAINO

Mario Dellepiane

1o. Mario Dellepiane, con máquina Maino, en 39 minutos 30 segundos.

2o. José Brignardello, con Amerio, a 1 máquina y media.

3o. Martín Coppa, con máquina Roig, en 40 minutos 27 segundos.

4o. Carlos Sebilia, con máquina Maino, en 41 minutos 25 segundos.

Computados los puntos obtenidos por dichos ganadores en las carreras celebradas anteriomente por el trofeo mencionado, se obtuvieron las cantidades siguientes:

1o. empate: Mario Dellepiane, 20 puntos; José Brignardello, 20 puntos.

3o. Martín Coppa, 8 puntos.

4o. Carlos Sebilia, con 6 puntos.

El jueves se entregarán todos los premios instituídos para esta serie de carreras, en la secretaría de la entidad organizadora, calle Santiago 539, departamento 3o., de 20 a 22 horas, rogándose puntual asistencia.

Esta noche se realizará el sorteo de equipos para el Campeonato inter-clubs de tennis

Esta noche a las 21.30 horas, en el local central del Club Gimnasia y Esgrima, cedido al efecto, la Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Santa Fe, realizará en acto público, el sorteo de equipos anotados en el Campeonato Interclubs organizado por dicha entidad y que empezará a disputarse el próximo domingo.

Será esto sin duda, la actividad más importante de la temporada en este deporte y el estímulo e interés que este campeonato despierte, contribuirá eficazmente al mejoramiento de juego entre nuestros elementos, cuyas condiciones se han puesto de manifiesto en muchas oportunidades.

El señor Bordenave

La Liga Rosarina si bien tiene sus buenos árbitros, también los tiene como para rifarlos. Nos referimos al árbitro J. Bordenave, juez que carece al parecer de toda noción de como debe desempeñarse un referée.

Y va con el de ayer, el segundo domingo que en el field de Newell's Old Boys, su falta de tino para desempeñarse hace que no terminen los matchs confiados a su control. Ayer en el partido entre las terceras "C" de Newell's Old Boys y Estudiantes toleró en tal forma las brusquedades, que llegó el momento en que los jugadores tomáronse a golpes de puño.

Creemos que la Liga Rosarina de Football debe eliminarlo de sus registros por cuanto constituye un atentado al buen desenvolvimiento del desarrollo de los partidos oficiales.

Sin trabajar

Belgrano adjudicóse ayer dos puntos sin mayor trabajo. Debía enfrentar a Riberas del Paraná en la cancha del Club Piccardo, pero éstos no se presentaron.